



普京：对俄罗斯制裁损害全球经济

G20 澳大利亚峰会期间，俄罗斯总统普京接受德国媒体专访，就西方借乌克兰危机对俄制裁发表看法时表示，对俄制裁损害了全球经济，俄罗斯有能力抵制制裁。

在德国电视一台于16日发表的专访中，普京说，制裁“违背世贸规定的原则，也违背了我们在G20范围内试图建立起来的框架”，并且损害了包括俄罗斯在内全球经济。

普京自信地说，“对欧洲某些产品出口限制，为我们带来刺激自己去生产这些产品”。依靠原油和天然气赚的钱进口产品的情况已经成为过去，“现在我们应该不仅考虑怎样开采原油和天然气去销售，还必须考虑怎样自己生产其它产品。我们有科技方面的优越性，我可以肯定地说，所有技术性的挑战，包括国防方面，我们能够依靠自己的力量解决”。

俄罗斯今年的经济增长率在0.5%到0.6%，预计明年能达到1.2%，

后年将达到2.3%，再往后争取实现3%。普京说：“当然我希望这些数字看上去是更好些，但(经济)是在增长中。我们认为预测的数字一定能够实现”。

普京认为西方对俄制裁是不公平的。他说，到目前为止，俄罗斯银行已给予乌克兰贷款250亿美元。俄罗斯石油公司银行，单是今年就为乌克兰提供能源贷款14到18亿美元。“由于乌克兰伙伴无法完成贷款义务，我们的银行有权提前终止贷款，但我们没有这么做，因为这样做会使乌克兰金融系统垮掉”。

“我们不想加重矛盾。我们希望乌克兰重新恢复元气。但在银行的问题上，涉及到金融机构，涉及到股份公司，也有外国资金股份。所有这些归结为：每一种制裁都将产生不良后果，对国际经济及金融系统是个损害”。

当记者问“金砖五国”组织的发

展银行目的是否抗衡西方金融市场时，普京表示，“金砖五国”的金融机构和国际货币基金组织具备同样功能，可看作是相应机构，但目的不同，主要是为五国的发展而设，因此不会取代国际货币基金组织的作用。

普京说，西方设定的“泛大西洋联盟”或者“泛太平洋联盟”非常不切实际。从购买力的角度来看，“金砖五国”的购买力达到37兆美元，而G7国只有34.5兆美元。“金砖五国”的经济增长也已经领军世界。“我认为，不能局限于建立地区性联盟，而应该在全球联盟”。

普京最后表示，通过俄罗斯和德国之间的合作，为德国带来了30万左右的工作岗位。“如果我们的金融机构被切割，俄罗斯与德国伙伴共同的经济机构不能保证贷款，或者降低贷款数，迟早不仅为我们，也将为德国带来损害”。

(本文来自中新网)

英国秘派部队赴伊 地面打击“伊斯兰国”

英国国防部门多名消息人士说，英国数周前秘密派遣地面部队进入伊拉克，打击“伊斯兰国”极端武装，打死数百名极端武装人员。而英国政府先前多次表示，只在伊拉克境内实施空袭和侦查行动，不会出动地面部队。

英国《星期日邮报》23日报道，当局于4周前开始派遣地面部队打击伊拉克境内“伊斯兰国”武装目标。配备狙击步枪和重机枪的英国特种空降部队士兵乘坐四轮摩托车在黑夜掩护下出其不意地袭击极端武装。

这家报纸报道，这一游击队式突袭行动以“伊斯兰国”主要供给路线和一些汽车检查站为目标。首先，特种空降部队多名指挥官依据无人机拍摄的画面和

截“伊斯兰国”领导人的通话记录确定潜在目标。

指挥官一旦确定目标便会下达进攻命令。士兵随后从秘密基地登上英国空军“奇努克”式运输直升机进入伊拉克境内“伊斯兰国”控制区域，前往目标地点。

由于直升机引擎声音过大，为防止极端武装发现，运送士兵的直升机在距离目标地点大约80公里的地方降落。执行突袭任务的士兵乘坐四轮摩托车前往目的地。这类全地形四轮摩托车可装配重机枪。

多名英国国防部门消息人士说，过去4周内，这支精英部队执行一系列突袭行动，杀死数百名极端武装人员，“每天最多可消灭8名恐怖分子”。

马航MH17 残骸将通过汽车运回荷兰 具体时间未定

荷兰方面人员和乌克兰哈尔科夫当局及调查人员开会协商后决定，马航MH17的残骸将通过汽车运往荷兰进行复原。

目前失事飞机的残骸还保存在哈尔科夫，哈尔科夫州长伊戈尔·巴鲁塔称“体积最大的一些残骸将被分解，然后再运送到荷兰。”

巴鲁塔表示，早前这些残骸用12节列车厢运送到哈尔科夫，但一些大的残骸是通过汽车运输到这里的，总共动用了5辆重型卡车。

另外，一辆冷藏车将遇难乘客

尸体运送至此，11月28日这些尸体将空运回荷兰。但迄今为止，有关方面还没有宣布何时会将飞机残骸运送到荷兰。

收集失事客机的碎片行动开始于11月16日，专家希望通过复原飞机残骸来调查飞机失事原因，荷兰政府方面于当地时间23日表示，针对马航MH17航班残骸的收集工作已经结束。

7月17日，搭载有298人的马航MH17航班在乌克兰靠近俄罗斯边界坠毁，机上人员全部遇难。目前飞机坠毁原因还在调查中。

在罗马斗兽场刻一个字母 被判4个月监禁加两万欧元罚款

据报道，这名游客今年42岁，来自俄罗斯。在游览罗马斗兽场时，他用石头在墙上刻了一个25厘米长的字母“K”——他姓氏的首字母。他在刻字时被景区保卫员发现，随即被警方逮捕。之后，法院判处其4个月监禁，缓期执行并罚款20000欧元。

罗马斗兽场景区管理处主任罗塞拉·芮亚说，20000欧元的罚金合情合理，因为这名游客破坏了“一个伟大的、标志性的古迹”。“在这些具有历史意义的建筑的墙上写字是被严厉禁止的。”她说。

罗马斗兽场每年接待的游客超过600万。迄今为止，今年共有5名游客因为在建筑的墙上刻画而被警察阻止。其中包括一名澳大利亚游客和他的儿子，还有两名青少年(一名来自巴西，一名来自加拿大)。这些青少年因为还是未成年人所以躲过了惩罚。

古罗马人也曾在斗兽场的墙壁上涂鸦。这些涂鸦还被保存下来，并成为令意大利人骄傲的艺术品在斗兽场展出。涂鸦展示了旧时代的图景和那些在斗兽场英勇搏斗的角斗士的形象，与现在这些在墙上乱涂乱画

的“作品”没有可比性。芮亚说：“那些涂鸦是漂亮的艺术品，具有历史底蕴，它们非常重要。”

罗马的一名人类学家达立斯·阿里亚说，这笔罚款给那些喜欢破坏文物的人发出了一个有力的信号。“这是一笔非常高的罚金。这就好像在说‘我们不会再容忍破坏者’。提高罚金是一种新的保护措施。”

这次处罚也赢得了一些在罗马旅行的游客的支持。来自英国的游客科尔蒂斯·瑞克说，惩罚胡作非为的游客是“一个很棒的决定”。

每具尸体都披金挂银 罗马发现“土豪”墓葬群

近日意大利罗马一古代墓穴被发现，墓穴埋葬了多位“土豪”，每具尸体都只剩下骸骨，但几乎全身披满金珠宝，而且被证实全是真货。目前这个集体墓穴埋葬的“土豪”身份还不清楚。



今年10月中叶，罗马尼亚文化学院举办了一系列活动介绍中国艺术界重要人士，活动引起罗马尼亚艺术家、新闻界及文化爱好者的注意。最重要的活动是“公共空间——欧盟与中国分享观念”系列研讨会，其中罗马尼亚文化学院发挥协调者和合作举办者的作用。在此之前，布加勒斯特文化学院总部还迎接了中国视觉与造型艺术展览会，借此机会展出吴为山、朱乐耕、潘鲁生、致民、礼江等中国著名艺术家的雕塑、摄影或剪纸作品。

系列研讨会之前，罗文化院还举办了7位中国艺术家在几个欧洲国家留驻培训时的艺术计划介绍。第六届中欧文化对话活动于2014年10月15至17日在布加勒斯特议会大厦举行。这种每年一次的活动是在EUNIC-全球欧洲国家文化学院联盟倡议下举办的，合作主办者是中国艺术研究院，今年是在罗马尼亚文化学院的协调下举行。在活动三天期间，举行了积极的讨论，参加研讨会的一

“欧盟与中国分享观念”系列研讨会

百多名中国和欧洲建筑师、艺术家和文化政策负责人都认为这次活动取得很大成功。“公共空间——欧盟与中国分享观念”这个题目极为现代，考虑到全球城市化程度过高，而未来城市外貌对欧洲和中国人构成挑战。与会者讨论了艺术家如何使公共空间更加活跃，赋予新的价值及解释并让市民参与；并市民参与的经济、文化与社会价值；建立可持续性城市；扩大想象力、创造性以及对未来的理念。

作为此次活动的主持人，罗马尼亚参议院院长瓦雷利乌·兹高内亚强调了研讨会的重要性，特别是在罗中有着优越的关系及今年庆祝两国建交65周年的背景下。

此次活动协调者——罗文化学院院长利里安·赞菲洛尤指出：“你们参

与此次活动证明了，当因着慷慨的意念而聚集众人的能量时，什么事情都可以实现。”全球欧洲国家文化学院联盟主席安妮卡·润贝女士也强调了这一点，她指出：“艺术家的视野和重要，因为一位艺术家会讲出人类内心的语言，而且我们普遍的人只能试图发现这个语言。”

来自中国天津大学的董雅教授说：“当今中国70%是城市居民，这导致繁忙的交通、污染的空气等后果。这些问题都要解决。”董雅教授提到布加勒斯特有不少建筑物与中国建筑相似。他主张采用传统的风格，以表现各个地方不同的特点。罗文化院副主席日格曼认为：“解决办法也许不同，但许多问题是相同的。”

此次项目策划人兼爱尔兰考克



国家雕塑工厂主任玛丽·麦克尔西在为为期三天的项目结束时指出，“艺术家间的对话与政界人士的完全不同，常常更加有效。这些天在布加勒斯特的讨论既健康又开放，并植下来不少想法。”这次项目举办者还强调第六届中欧文化对话的主要成功是在维也纳、林茨、柏林、斯德哥尔摩、布鲁塞尔和考克这几个欧洲城市驻在国的计划。在一个月

内，来自中国的7位艺术家经历了新的艺术经验并分享了所取得的知识。他们中有来自上海的建筑师卜冰，他介绍了斯德哥尔穆Katarinahissen桥梁的象征性外貌，其特点是：梁柱修筑在不同的层面上。玛丽·麦克尔西女士认为：“这是我们对的很恰当的比喻：两个不同的文化间的桥梁。”

对罗马尼亚来说，中欧文化对话有特殊意义：今年庆祝两国建交65周年。正如罗文化院院长赞菲洛尤所说：“我们重视这个纪念周年。尽管罗中相聚遥远，两个国家之间建立了良好的关系，不论是在经济、文化等方面的。我们将通过这次活动及不久在北京建立罗马尼亚文化院来庆祝这一时刻。罗文化院的作用是展现两国文化之间的接触面。”

中欧文化对话的想法很简单：将两个文明并列起来，呈现各个文明最好的一面，共同分享，一道寻找并提供应付当代挑战的措施。