

A、白色通常是 结婚礼服的首选颜色

既然提到婚纱,则不得不提白色的婚纱。

自罗马时代开始,白色象征着欢庆,但在十九世纪前,女性并没有特定的结婚礼服,只是在结婚当天穿上自己觉得最漂亮的衣服。直至英国维多利亚女王穿上历史上第一套洁白婚纱,世间女子从此改写了自己婚礼上的命运。

在1850年到1900年间,白色也是富裕的象征。自此,皇室与上流社会的新娘子相继效仿。到了二十世纪初,白色代表纯洁的意义就远超过其他,所以白色通常都是结婚礼服的首选颜色,更是象征着新娘的美丽和圣洁。

B、量身定制婚纱 更有内涵

在女人一生一世中,能把结婚穿的婚纱珍藏永久,是一件非常幸福的事情。如果新娘能为自己定制一件属于自己的婚纱,那将更特别,更有内涵。在经济允可的情况下,新娘为自己量身定制婚纱,并将其细心保存,这样除了可以自己当作纪念之外,也能传承给子孙后代,让世代都能建立起一座联系的桥梁。

都说女人一生中最幸福的事,就是找到一个可以与其相守一辈子的男人。虽然结婚只是一纸证书,但对两个彼此相爱的人来说,这就是送给对方一生承诺的最好表达方式,而在这个美好承诺当中,婚纱绝对是少不了的主角之一。

Sareh Nouri是来自纽约的婚纱品牌,它的同名设计师 Sareh Nouri 曾经说过的一句话成为了许多新娘挑选婚纱的标准:“我相信寻找婚纱的过程就好像找到一个挚友闺蜜,你可以信任它,永远不会后悔,并且无论你何时看到它……它永远都能让你发自内心的微笑。” Sareh Nouri的这句话,道出了女人与婚纱之间微妙的亲密关系,也表明了婚纱对女人一生的重要意义。



C、挑选婚纱三部曲

大部分新人在婚纱店挑选婚纱的时候,都会被各种漂亮的婚纱所迷惑,不知该如何下手,其实挑选适合自己的婚纱还是有一定的窍门。

a.不要过于拘泥婚纱礼服颜色

东方人肤色深而偏黄,穿雪白婚纱,会显得肤色偏暗,穿象牙色会较和谐自然,粉蓝、粉紫与黄皮肤都不能协调,反而粉橙、粉绿能与偏黄肤色相配。至于皮肤白里透红,又或者古铜色皮肤,穿纯白会很好看,特别是后者,配新郎的燕尾服,突现一股与众不同的光彩。

随着潮流的不断变化,婚纱除了纯白、象牙、米黄等传统颜色外,也日渐流行起粉红、粉橙、粉蓝、粉紫、粉绿及浅银灰色。如果你勇于尝试,效果也一定非常特别。

b.根据身材挑选款式

★对偏胖的新娘来说,可选择那些看起来有些蓬松、但线条简单的婚纱礼服。太瘦的新娘可选择A字领,这样可让身型更有曲线感,稍具厚度的布料及艳丽的图纹缀饰,都可让她们更具“分量”。

★胸部比较平的新娘,不适合高领新娘婚纱,可选有褶皱的礼服。胸部丰满的新娘,婚纱的颈部到腹部之间线条要简洁利落,过于低胸的设计,未必是最佳的选择。

★粗手臂的新娘,应避免选择太重的布料和无袖的婚纱礼服,尽可能利用漂亮的珠宝或丝巾、披肩来转移注意力,而篷袖及连身袖,都有掩饰的效果,浪漫的长卷发亦是不错的修饰方法。

★小腹突出的新娘,婚纱腰部的线条别太紧,可利用多层次来遮掩,但不要太厚重,尽量让整体看起来轻松、清爽、干净。

c.婚前10日试穿婚纱为佳

试穿婚纱是每个准新娘在挑选婚纱过程中的重要环节之一,试穿的时间不宜过早,很多人在婚礼前3个月就定下婚纱,由于操持婚礼一忙,人减肥不少,或是因为压力过重,体重增加,结果结婚当天婚纱就不合身了。所以说,最好在婚礼前10天试穿是最合适的了。

2014秋,那些过目不忘的婚纱

提起新娘婚纱礼服的装束特征,大家会不约而同地说:白色、曳地、精致、高贵、典雅。不错,这是经典的新娘造型,尤其是白色婚纱更是恒久未变。2014秋季T台上,婚纱设计师们不断推出风格各异、一反传统的各式婚纱,为新娘们的靓丽造型添加了时尚之风。

Vera Wang

水粉色婚纱

白色婚纱固然美丽动人,但这款水粉色婚纱不禁给人眼前一亮的感觉,不仅与众不同,更能为婚礼带来轻松快乐的氛围。



Oscar de la Renta

鱼尾婚纱

提起白色婚纱似乎毫无创意可言,可当新娘穿上这款抹胸贴身,下摆蕾丝层叠的白色婚纱时,就像美人鱼一样亮丽动人。



Oscar de la Renta

蕾丝斜肩婚纱

身着这款米白色婚纱,新娘从内到外散发着端庄大方的气息。除此之外,此款婚纱的绝妙之处在于胸部上方的印花蕾丝以及斜肩设计,让新娘兼具典雅与妩媚,端庄与时尚。



Monique Lhuillier

短款蕾丝婚纱

裙摆及地的婚纱随处可见,而短款及膝处的却不是经常出现在人们的视野中。因此,穿上莫尼克·鲁里耶这款短款婚纱一定极具个性,现代感十足。



Temperley London

蕾丝镂空婚纱

露香肩的设计凸显新娘的迷人气质,从上到下蕾丝包裹,刺绣镂空的新潮元素,为这款婚纱增添了几分时尚气息。

