



观众们全神贯注的欣赏中国京剧讲座



锡比乌孔子学院汉语教师志愿者王鹏宇教学生学习京剧基本动作

走进中国戏曲 感受国粹京剧



锡比乌孔子学院汉语教师志愿者李雨欣向观众介绍阴阳五行



锡比乌孔子学院汉语教师王鹏宇向观众介绍中国京剧脸谱

本报讯 (记者王鹏宇报道) 2014年2月17日下午6点,“戏剧节”系列活动之“中国京剧”在锡比乌“Humanitas”图书馆如期举行。锡比乌孔子学院院长宋少峰出席了此次活动。担任本次活动的主讲,是来自锡比乌孔子学院的汉语教师志愿者王鹏宇。

在宋院长一番简短而富有感染力的发言后,王老师展开了本次的京剧讲演。首先,谈到中国戏曲,尤其是中国“三大戏曲”。为了让在座观众,有更为直观真切感受,王老师对每种戏曲,都一一示范演唱。每次唱毕,都会响起观众的热列掌声。

紧接着,正式进入今天的主题,京剧讲演。王老师首先讲到京剧的产生。“四大徽班”进京后,在

徽戏的基础上,吸收了昆曲、秦腔等剧种,最终产生京剧。

随后,王老师生动讲解了京剧脸谱,以后羿、荆轲、薛葵等为例,揭示脸谱所蕴含的信息。又以红、黑、白等为例,指出各颜色的含义。

接下来,王老师讲到京剧四大行当,生、旦、净、丑,并一一做了解释说明,着重讲了生、旦两行当。

在介绍了京剧的音乐板式和基本技能后,王老师开始介绍京剧“名角”,着重讲了最具代表和影响力的梅兰芳。

整个讲演中,王老师还增设了问答环节,答对者,则可得到一份精美礼物,这也调动了观众的积极性。

讲完京剧,王老师还现场为大家表演了一段梅兰芳先生的代表作

《霸王别姬》,并同样赢得了观众的热列掌声。

最后,为互动环节。王老师邀请了四位观众上台,学做“你”、“我”、“他”。先由老师示范,随后学生表演。

学唱《苏三起解》,将本次活动推向了高潮。先是发声练习,以“啊”为例,喊嗓和吊嗓。现场顿时响起了此起彼伏的“啊”音。

最终,观众齐唱《苏三起解》,并在其歌声中,顺利结束本次京剧演讲部分。

此外,同样来自锡比乌孔子学院的汉语教师志愿者李雨欣,还给观众讲了中国阴阳五行和马年运势,为本次活动圆满画上句号。

(记者为锡比乌孔子学院汉语教师志愿者)



锡比乌孔子学院院长宋少峰向观众介绍中国文化



学生亲自体验茶艺



闻茶香



学生亲自体验茶艺



茶具

本报 (记者李雨欣报道) 在典雅的古典音乐声和清新的茶香中,讲座正式开始。讲座从茶叶的起源的神话开始,到茶叶在中国的分布到茶叶的主要品种,茶的药用和营养价值,茶叶真假的鉴别,茶具的介绍,并针对绿茶、铁观音以及大红袍等茶叶进行品鉴。由于每种茶叶的制作过程不同,茶叶的质地也大有不同,因此泡茶的水温,泡茶的步骤,品茶步骤都有多不同。干茶的样品和茶汤在学生们的手中传递,闻茶香,观茶色,品尝主要茶种的茶汤,观察湿茶叶片的形状。绿茶的冲泡旨在让参与者欣赏叶片在水中翻飞姿态以及些微苦涩带着玉米清甜的滋味,铁观音的冲泡展示旨在引导参与者品味茶叶浓郁甘甜的花香以及甘醇的口感,大红袍的冲泡旨在帮助体验者体会茶醇厚的口感以及其带有的炒熟谷物的烘培香气。学生们跃跃欲试,积极地参与每个环节,分享自

己的体会。不仅泡茶是一门真正意义上的艺术,学会如何饮茶更是一门真正的学问。

当然,每次文化活动,也是传播汉语语言最好的机会。“你好!”“谢谢!”“不客气!”在一场文化讲座之后成为学生们对汉语的第一映像。

在茶艺展示的最后,带着自身的思考,学生们自发地将中国茶文化与本国茶文化进行了对比,带来的是两国文化碰撞的火花。这正是中华文化系列体验讲座的目的,在传播中华传统文化的同时,使参与者亲身参与体验,并形成自己的思考,而非纸上谈兵。中国文化一直以“神秘”的特质来吸引外国人好奇的目光,而举办此类讲座的目的是要去掉中国文化的神秘面纱,让外国友人亲手揭开中华文化“神秘的面纱”了解真实的中国文化。

(记者为锡比乌孔子学院汉语教师志愿者)



锡比乌孔子学院汉语教师志愿者李雨欣茶艺展示。

2014年2月12日下午五点,锡比乌孔子学院在“卢奇安·布拉卡”文学院举办了一场名为“中国味道之茶”的文化系列讲座。参加本次活动的是来自“卢奇安·布拉卡”Erasmus项目的学生,这是他们第一次参加关于中国文化的讲座。学生们抱着对中国茶文化的好奇,全神贯注。

中国味道之茶



茶艺展示后大家合照留念