

九江设计作品《鱼、娱、寓、愉》亮相 芬兰卡亚尼市公共游泳馆

本报讯 2013年11月26号,位于芬兰卡亚尼市的公共游泳馆进行了开馆仪式,由九江学院艺术学院视觉传达设计教研室副主任上官万平老师主创设计的卡亚尼市公共游泳馆《鱼、娱、寓、愉》艺术主题墙正式落成。

2012年初,上官老师受九江市人民政府外事侨务办公室的委托,就芬兰卡亚尼市公共游泳馆的主题艺术墙进行参与邀标设计,同时参与邀标设计的还有欧洲的4名设计师,2012年4月25号,芬兰卡亚尼市传来好消息,上官万平先生设计的《鱼、娱、寓、愉》作品成功入选。

在艺术墙制作期间,芬兰卡亚尼市前任市长和建筑设计执行官先后3次到九江和景德镇商谈具体制作事宜。上官作为设计者就如何将设计转换成成品效果同芬方、景德镇的制造方进行了多次的交流。

上官老师结合自己在2010年在欧洲等五个国家艺术考察时所关注到各国公共艺术设计的创意表达和材料体现,同时在上海同济大学设计创意学院求学时跟吴国欣博导所带做的一些国内大型公共艺术设计的经历,选定用“瓷”这个元素来体现整个设计作品的灵魂。因为“瓷”翻译成外文就是“China”。而“CHINA”又是中国的意思。经过和芬兰方的沟通,设计作品的成品尺寸为6.0米*20.06米,由5500片大小不一形状不一的高温陶瓷组成,作品主要由中国传统的设计元素“鱼”和“水”用瓷片组成,在中国把鱼视为民间吉祥物,这是因为鱼与“余”是同音,从而产生出对生活美好,衣食有余的心理愿望。作品构思来自古诗:“客从远方来,遗我双鲤鱼,呼儿烹鲤鱼,中有尺素书。”传说,以绢帛写信装在鱼腹中传递的,谓之:“鱼传尺素”。画

面由56条鱼共体组成,寓意送去的是中国56个民族共同祝福。作品尺寸为6.0米*20.06米寓意着2006年6月九江市和卡亚尼市共同签署了两市建立国际友好城市关系。九江襟江带湖的地理位置用水的元素加以体现表达。创作的作品在有水的游泳馆环境里面,用鱼的形象来传递人在水中自由娱畅、无比愉悦的心情。这些设计的构思恰当的体现出了《鱼、娱、寓、愉》艺术主题。

《鱼、娱、寓、愉》作品在景德镇经过近一年的制作、烧制,用了2个半月时间海运到芬兰卡亚尼市并于2013年11月组装完成。

这是九江设计走出国门的第一步,也是九江学院艺术学院服务格局的重大转变。面对这一荣誉,上官万平老师表示将继续利用所学所识为中国文化、九江元素的对外传播作出更大努力。(江书福)



20 metriä leveä keraaminen taideteos Kuin kala vedessä etäivöittä Kaukaveden vesiliikuntakeskuksen päätyseinää. Teos on koottu 5308 palasta, ja värejä siinä on 26. Teoksen suunnitteli Shanguan Wanping asuu Kajaanin kiinalaisessa ystävyyskaupungissa Jiujiangissa.

Värikäs taideteos ihastutti

Avajaiset: Kaukaveden allasosaston taideteos paljastettiin perjantaina avatussa Kajaanin vesiliikuntakeskuksessa. Keraaminen Kuin kala vedessä -teos niitti kiitosta iloisista väreistään. » Uutiset A8-9

>> 简明新闻

★欧盟委员会发言人星期一称,有关在罗马尼亚和保加利亚司法领域发展情况的报道星期三将公布。借此机会将介绍两国的工作结果、还需要进行的活动及未来具体的建议。有关罗马尼亚此次报道针对一年以来局势的发展,原因是1月份罗马尼亚还有一个补充报告。2007年罗马尼亚和保加利亚进入欧盟后,欧盟委员会监督两国司法领域局势的发展。

★塞尔维亚-欧盟政府间首次会议星期二在布鲁塞尔举行,这标志着塞尔维亚入盟正式谈判的开始。据分析家们称,入盟谈判进程的33项当中最复杂的是塞尔维亚同大部分人口为阿尔巴尼亚族的前科索沃地区实现正常化的进程。由于克罗地亚的入盟过程持续了8年的时间,塞尔维亚媒体认为,塞尔维亚加入欧盟最早也得在2020年年底。作为塞尔维亚邻国的罗马尼亚一直支持该国家的入盟进程,同时要求贝尔格莱德当局给予塞尔维亚东部蒂穆克河谷地区的罗马尼亚族给予适当的权利。



★罗总统伯塞斯库近日同我国驻各国大使进行会晤时指出,罗马尼亚将就外交和安全政策的不可逆转向世界各国介绍巩固立场。他强调说,国家保证稳定、民主并降低公民的危险、同时继续加强同美国的战略合作伙伴关系、北约在该地扮演的角色及其影响,同时进一步加深欧盟成员国的地位。在谈到欧洲劳动市场上取消了对罗马尼亚人的限制以及罗马尼亚为加

入申根地区所需满足的条件时,伯塞斯库总统警告说,“罗马尼亚公民成为欧盟一些成员国民族主义的受害者”,这样使欧盟公民享受不公平的对待。

★罗马尼亚总统伯塞斯库二月初将同欧盟委员会主席巴罗佐就加快罗马尼亚-摩尔多瓦共和国能源连接的资金来源问题进行讨论。总统伯塞斯库星期四在布鲁塞尔同欧洲理事会主席范龙佩会晤之后作出上述宣布。同时,范龙佩在布鲁塞尔也就德涅斯特河地区用罗马尼亚语授课的学校所面临的问题提请注意,并要求欧盟的援助。

★吸收来自欧盟的资金对罗马尼亚官员来说仍是头疼的问题,同时欧盟委员会再次对布加勒斯特政府的无能提出批评。罗当局给人留下的印象就是,没有把欧盟资金作为解决经济危机的工具,如投资预算的减少、严格的紧缩措施和私有领域局势的恶化。这样,在2007年至2013年期间欧盟向罗马尼亚提供的190亿欧元资金只吸收了33.47%。

欧盟委员会严厉批评罗政府的方式,发布公告指出,在这方面罗马尼亚排在欧盟国家的最后。尽管如此,布加勒斯特负责人似乎一如既往,无能力吸引来自欧盟的资金,由此星期一欧盟委员会批评罗政府,称“罗马尼亚还是没有学习吸收来自欧盟资金的课程。”这样,布鲁塞尔专家们指出,为使用2014年至2020年的欧盟资金罗政府制定的首次合作伙伴协议的内容并没有战略性的眼光、内容模棱两可,并没有吸取以往的教训。

欧盟委员会发表评论文件后,负责欧盟资金的罗马尼亚有关部门称,对欧盟机构的不满意见进行分析,并对在制定合作伙伴关系协议最后内容的过程给予关注。(稿件由罗国际台提供)



我国2013年的戏剧界有着丰富的活动。在本期,小编特向读者谈谈其中几个重要的活动。

2013年戏剧回顾

2013年初,英国作家协会授予我国中部特尔古·穆列什市的匈牙利族剧作家加巴·色克利“新秀编剧家最佳剧本”伊米逊奖。有两位英国人也在竞争之列。加巴·色克利是被提名获这一奖项的第一位外国人。他编写的广播剧“同志,你喜欢香蕉吗?”在2009年英国广播电台举办的“欧洲最佳剧本”竞赛中获得“最佳剧本”奖,之后英国广播电台导演并播送了此剧。

1929年2月18日,在罗马尼亚国家广播电台首播题为“农民知道什么?”的广播剧,作家是扬·瓦利扬,扮演角色的两位演员是国家剧院的著名演员玛丽亚·菲罗迪和罗马尔德·布尔菲斯齐。85周年后米哈伊·伦吉扬努导演编导的同一剧本在去年10月5日庆祝 GRAND PRIX NOVA 国际广播剧联欢节的闭幕式上演出。罗马尼亚国家广播电台2013年9月30日至10月5日首次举办这一国际联欢节,去年的主题是

广播剧领域的革新。联欢节是在罗马尼亚马甲雷塔公主的主持下举办,同时庆祝罗马尼亚国家广播电台成立及首播85周年。

2013年春天得到一项特殊邀请,我国中部锡比乌市“拉杜·斯坦卡”剧院的名剧“俊秀”来到东京巡回演出。我国著名导演希尔维乌·布克雷特2008年首次将这出戏搬到锡比乌市剧院的舞台上,获得评论家和观众的高度评价,同时多次参加国内外戏剧节并获得奖项。“俊秀”演出是为了庆祝“东京大都市剧院”向公众重开大门。该剧院的艺术经理兼剧作家野田·秀树发出了这一邀请。该剧院是东京表演艺术最重要的中心。“东京大都市剧院”也参加了第20届锡比乌市国际戏剧节。剧作家野田·秀树创作并导演的“蜜蜂”2006年在伦敦 SOHO 剧院首次搬到舞台时获得很大成功。

2013年届锡比乌市国际戏剧节的主题是“对话”,在举办的10天

内聚集了2500名艺术家和嘉宾。第20届联欢节是与我国加入“讲法文国家”组织20周年纪念一同庆祝的,所以联欢节的嘉宾国是法国。这样法国在罗马尼亚首次介绍著名戏剧和演出机构的作品。

2013年届锡比乌市国际联欢节上还有一件新鲜事,就是为“名人大街”揭牌。在大街上获得一颗星的人士中有:法国导演阿丽亚娜·姆努什金、丹麦的尤金·巴尔巴、罗马尼亚导演希尔维乌·布克雷特、英国人戴克·唐娜伦、罗马尼亚戏剧评论家乔治·巴努及已故日本歌舞伎演员中村·勘三郎。

去年10月底至11月初剧院联盟在布加勒斯特举办了第23届的国家戏剧节。借此机会,戏剧爱好者欣赏了国家剧院的最佳戏剧。与此同时还举办了赫尔穆特·斯特姆尔舞台设计家兼画家的200幅作品展览,及有关戏剧历史、重要时刻及著名人士的一些书籍的发行仪式。(稿件由罗国际台提供)



布拉索夫唯一具有 中餐厨师的中餐馆 北京饭店欢迎您 品尝正宗中餐

营业时间:
周一到周五: 12:00--23:00
周六到周日: 14:00--23:00

联系电话:
0723858066
0766618968

地址: Str. 13 Decembrie nr. 18
Brasov, ROMANIA



