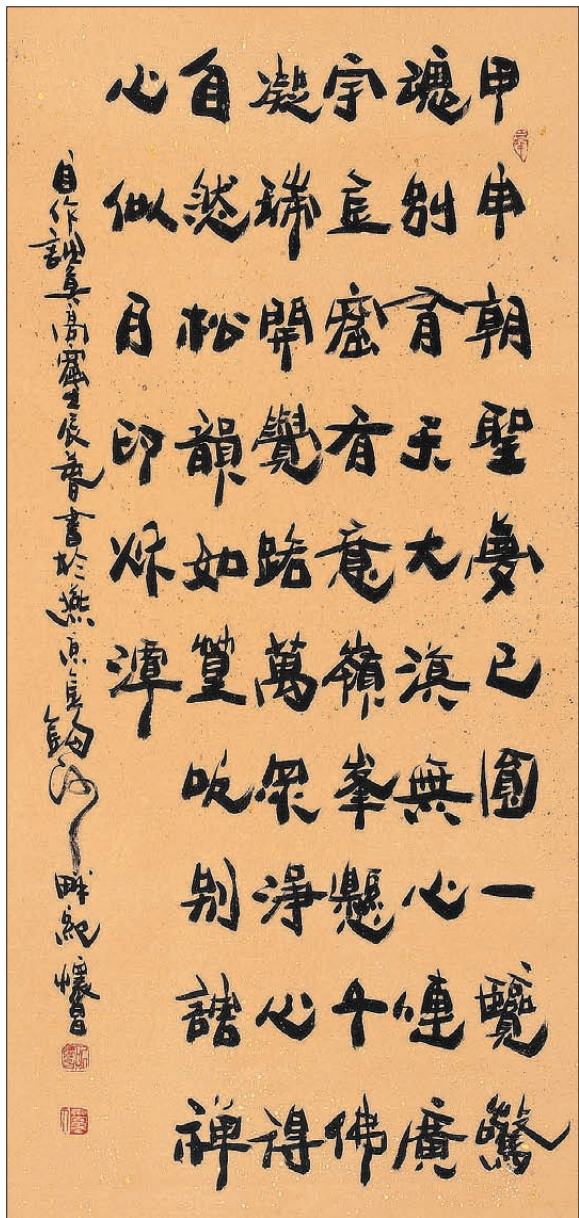




书法大家纪怀昌先生

纪怀昌艺术史略

纪怀昌,字理吾,法号净昌,自谓清凉斋主人,大学文化,文达公纪晓岚后人,1944年9月生于天津武清,祖籍河北廊坊,现为中国书画院院长、中国书法家协会资深会员、中国禅佛书画院院长、国土资源部书画家协会会长、文化部华夏文化遗产保护中心建筑风水研究院院长、清华大学客座教授,中国国土资源报社高级记者,中国楹联学会名誉理事。

纪怀昌精通书法,正、行、草、隶、篆诸体皆工,尤精小楷、草书和隶书,其书法风格凝重、典雅、老辣、洒脱,特别是独创的“变体隶书”,古拙苍劲,灵动率意,极富神韵,受到业界的高度赞赏,被誉为“中国书法变隶第一人”。

纪怀昌书法作品200多次参加中国书协和全国性书展,20多次获得金奖,先后向慈善机构捐赠书法作品上百幅,仅2011年1月18日,一幅四平方尺的变体隶书条幅,在北京融金国际酒店,被清华大学伟宏高端教育基金会举办的艺术品拍卖会拍出30万元,之后又有三幅四平方尺书法作品分别拍出两个8万元一个6万元人民币,全部捐给教育机构。2013年6月22日一副“公则生明,诚则抚众,勤可兴业,俭可养廉”8平方尺书法作品被北京翰海拍卖公司拍出11万5千元。纪怀昌的书法作品先后被中南海、毛主席纪念馆、人民大会堂、国务院办公厅等国内外100多家纪念馆、博物馆收藏,200多座寺院和碑林有其刻石或墨迹。并多次出访日、韩、芬

兰、瑞典等多个国家,进行艺术交流。纪怀昌曾做客中央电视台“东方时空——东方之子”。国内200多家新闻媒体和国内20多家省市电视台及国外电视台对纪怀昌艺术成就作过专题报道。国内外知名网站,均在播出采访纪怀昌艺术成就视频。

纪怀昌对书画理论有很深的研究,并对文学、禅学、诗词造诣颇深,他研习佛学30多年,游览了我国28个省市上千座名山大川,拜访了国内外近千座寺院和600多位高僧大德。现讲学于清华大学、人民大学,先后出版《当代名家书法赏析》《中国书画鉴赏与收藏》《禅学与人生历练》《丛林禅吟》《纪怀昌书法艺术》以及纪实文学《难忘岁月》《感动》等专著近20部,深受各界专家和爱好者的好评。

纪怀昌从事预测学研究,出版专著《中国传统建筑与住宅风水的现代应用》他以科学为基点。上千次勘测人居环境,让人“择吉而居”,为大学和部分省市建委讲授风水学,好评如潮。

