



学者型画家 ——王凯旋

何如珍

王凯旋先生1958年出生于北京，深造于中国美术学院国画系，现为八大山人纪念馆馆长，国家一级美术师，硕士研究生导师。中国美术家协会会员，江西美术家协会常务理事，江西省文物鉴定委员会成员。

他不仅是当今江西画坛上一位成就显著的中年画家，亦是一位知名的学者——八大山人研究专家。他曾担任《八大山人全集》编委，撰写并发表八大山人研究论文多篇。理论的研究提升了其绘画创作中的文化品位，辅之以回归本土的现代意识，他把借鉴的目光投向了戏曲人物，擅长写意戏剧人物画，将原本华丽、璀璨、妩媚多姿的戏剧人物，经过泼墨大写意过程后，高度意象化、程式化和理想化。注意汲取徐渭、八大、石涛等个性派大师胆敢独创和纵横挥写的创新精神，把传统写意画的艺术语言注入新的生机，并发展为刚健含婀娜，端庄杂流丽的现代形式，其作品貌拙实巧，亦文亦质，亦庄亦谐。

他的花鸟画，构图新奇，意境幽远，得八大山人之神髓。他的人物画，构图奇特，以富有强烈现代感的形式，去吞吐传统的笔墨表现韵味，大胆汲取民间艺术的原始风味，以一颗童心，去捕捉人物的造型，在题材上拓宽了人物画的表现领域，在点与线、墨与色、虚与实、动与静的穿插交织对比过程中辅之以印章的排列组合变化，在视觉上具有强烈的现代感和浓厚的乡土气息，给人以全新的感受。从中我们不难看出他灵魂深处承传着江西人文的高尚的品质和“天行健，君子以自强不息”的积极进取精神，以及“游于艺”的创作心态。

