

德法荷比卢考察散记

文/高艾伦

来欧洲求学经商定居20多年了,巴黎,法兰克福,AMSTETDAM来回转机开会看展览也路过了有10多趟,从来没有静下心来仔细的看看。同在欧洲的蓝天下,西欧的华人生活的怎么样?他们做什么生意?罗马尼亚政府天天告戒华商:罗马尼亚加入欧盟了,要一切向欧盟标准看齐,什么是欧盟标准?公司怎样经营下去?还会有“红龙市场”吗?今后的税收政策怎么执行?德法准更强大?中学大学读到的欧洲近代史的事件在哪里发生?荷兰的风车木鞋郁金香在哪里?……带了一卡车的问题,圣诞节假期踏上了行程。

罗马尼亚是华人生存的天堂

在德国采访主要靠ICE城际高速列车,走访了首都柏林,慕尼黑,科隆,法兰克福,魏玛,耶拿,等东西德国的主要城市。乘欧洲环游大巴去了巴黎,布鲁塞尔,阿姆斯特丹,卢森堡等主要城市。总体看95%华人生存手段是餐馆



业,比较大的有阿姆斯特丹的“海上皇宫”,是建立在阿姆斯特丹市中心水上的宫殿,富丽堂皇,有近千餐位,老板毕传有和我都曾是广东海交会的理事。在广州开年会经常见他。像这种大型的中餐馆,不到10%。50%是餐位在10-100个中小型餐馆,雇佣2-10人,还有50%就是路边快餐小吃店了,基本上不用雇工的,是标准的“家庭工厂”。

在耶拿的“歌德长廊”(类似王府井的东方新天地)有家“中华园”中餐馆,有50个餐位,200多平方,老板徐XX是“天安门广场领袖”6,4后跑出来的,92年在科隆大学读的政治博士,入了德籍。95年耶拿市政府招商,需要在“歌德长廊”建

个中餐馆,以徐博士的才智,挥动他如椽的大笔,写上洋洋洒洒万字“关于在歌德长廊建立中餐馆可行性报告”不成问题,徐博士中标了。“歌德长廊”的东家德国著名卡尔蔡斯光学仪器公司给了徐博士30年的按揭。“中华园”是本地最高档的餐厅。圣诞节当地政府官员,耶拿大学的教授将餐厅的位置全包了。平时徐博士和太太带个四川厨子两个女服务员就干起来了,圣诞节徐博士忙的将在柏林大学读书的女儿请回来帮忙(当然是付工钱的)。我在“中华园”吃了三顿,发现徐老板几乎一直守在吧台上,基于政治原因徐老板20年没有回过大陆,基于经济的原因徐老板10年基本没有离开

过耶拿。徐老板还声称他开办的“中华园”帮助耶拿市政府解决了就业问题(雇佣了两名服务员)。是耶拿市政府的“明星企业”。

罗马尼亚有家“丰佳国际”的华资企业,直接雇佣的罗马尼亚员工近千人,间接为“丰佳国际”服务的有1万罗马尼亚人。是否应该是超级明星企业了。华为罗马尼亚公司仅仅雇佣的财务人员就超过400人,有家华人自行车工厂每天用几十辆公交车拉工人上班!罗马尼亚目前有合法居留的华人不到7000,有一千多家华人公司,有50%的公司雇佣5-20名当地员工,雇佣100名员工的超过100家公司。2012年中国对罗马尼亚出口26.5亿美元,基本是民营企业实现的。罗马尼亚不仅是华人生存的天堂,而且是创业的天堂。(待续)



·艾伦 游记专栏·

一

“善始者实繁,克终者盖寡”。刚刚上路,心中颇有几分豪气,尤其是走到郊区一带的时候,看到绿树成荫,鲜花遍野,站在高处俯瞰身后的城市,何其壮观!上一次在这里看CLUJ全景还是冬日的深夜,夜色下的CLUJ像一条灯光汇集的河流,由东南流向西北,把整个谷地装饰的异常华美。这一次阳光明媚,远处红色的屋顶,尖顶的教堂,近处葱葱茏茏的绿树,疾驰的汽车,处处洋溢着春天给整座城市带来的活力。

我恨不得要把自己徒步的事情告诉全天下之人,让每个人都知道自己的行动。于是我拨了两个电话,告诉他们我在徒步的路上,我要走着去TURDA。电话那头几乎是同样地回答,一是感叹路途之遥远,二是给我加油!

二

当我走到山顶的时候,看到路旁有一座路标,上边标示从这里到CLUJ是七公里,到TURDA是二十五公里。

我已经走了十公里的路,脚步有些慢了,稍稍感到一点累。又想想还有二十五公里的路要走,心中不免一沉。但仍然给自己鼓劲,唱着“团结就是力量”和其它一些军旅歌曲,慢慢地又有了士气。

在这大路上,汽车从自己的身边飞驰而过,而我却欣赏着路边的风景。我一会儿跳到路边的排水沟,一会儿走上路旁的草地,一会儿仰望天空,驻足拍照。

路旁白色的野花密密麻麻,花瓣只有芝麻粒那么大,但开的密集,猛看上去像夜空中的繁星!我在路旁的山坡上还发现了一朵通红的郁金香,在密密的草丛中,它卓然独立,那抹红色,浓艳饱满。好像在诉说着,即使我沦落到与杂草为伍,也要开出属于自己美丽!

正如《论语》中所言,“暮春者,春服既成,行者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”。虽然是一个人的旅程,但是个种乐趣亦是无穷!

三

走到离TURDA二十二公里的时候,看到离大路不远有一座十分气派的教堂,教堂边上还有一座古堡似的建筑。我便从大路上走下来,向教堂的方向走去,在路上看到当地人的小房子,很是漂亮。

房子中有两个地方吸引了我,第一处是一户人家用石头砌成的

大门,大门上有一件十分精致的门铃,门铃上是一只漂亮的铁公鸡。第二处是一户人家房子外边的装饰,在房檐下整齐地钉着三行精致的盘子,每一行有十个盘子,盘子的下方有八副鹿角,还有野猪之类猛兽的獠牙。这种装饰我只在北部的MARAMURES县见过几次,在CLUJ尚是首次。

顺着路一直往前走,看到了城堡。走近才发现是一座教堂,这座教堂建在一座墓园中,教堂的前边就是一道山坡,山坡上有两尊塑像,其中一尊是一名头戴王冠的国王,从雕塑下文字得知,他是生于1457年的STEFAN CFL MARE。

四

走到一点钟时候,肚子有点饿了,但自己出来的比较匆忙,一点吃的也没有带。

肚子咕咕叫,这时来到一处饭店。一碗牛肚汤,八片面包,片刻便被消灭殆尽,劳累后方能感觉到饭菜的香甜。我想回到CLUJ,一定要找罗马尼亚人学一学怎么做罗餐,尤其是这道牛肚汤!

五

在CLUJ和TURDA之间有一处湖泊,我几次坐车从这里经过,都想下来看一看,但是都没有成行。

那处湖泊出现在眼前的时候,我是跑过去的。跳下大路,蹿过一道

徒步的收获,是风景,是敢于面对陌生人开口说话,是罗马尼亚人的热情!

六

当我走到离TURDA还有十公里的地方,已经很累了。这时我想到了牛同学的一条状态,“当你打算放弃梦想时,告诉自己再多撑一天、一个星期、一个月、一年吧。你会发现,拒绝退场的结果令人惊讶!”

我的徒步之旅不是梦想,但走到TURDA便是我的目标,坚持一下,坚持!我爬上了一个山坡,向远处望去,蔚蓝的天空上,风吹散了白云,那已经不是云的形状,而是风的痕迹了。大地是多彩的,成片的麦田

点什么,但又想不出来,那个时候觉得杜甫的诗不适合,李白的诗也不适合,徐志摩的诗是根本不看在眼里的。对,这些都不适合,这里应该唱“大漠孤烟直,长河落日圆”,这里有的是边塞的雄浑!

七

我已经很累了,但我知道我离TURDA已经不远了,还有七八公里吧!

我在路上走着,这时一辆车缓缓地停在我的边上。车里是一位老人,他示意我上车。在我打开后边车门的时候,我又关上了。老人用异样的眼神看着我,我用手比划着,意思是我要走路去TURDA。谢过老人之后,汽车消失在前方的路上!

当我拒绝了汽车之后,我觉得自己的决定是对的。此行的目的就是看看自己能走多远,就是要克服自己做不坚定的缺点。在这荒郊野外,我可以搭乘他的车,但总觉得会对不住自己的良心,对不住自己已经走过的路。

那一刻我明白了,对自己一定要真诚,对自己真诚才能够对别人真诚。吾日三省吾身,与人谋而不忠乎?与人谋能够忠诚的前提正是对自己的忠诚啊!

八

我站在山顶上,看着远处的TURDA,心中无比喜悦!

路的另一边是一家三口农民正在往车上装牧草,一点一点地把牧草堆成一堆,之后使尽力气挑到车上。拖拉机隆隆地在田地耕作,成群的乌鸦跟在拖拉机后边,啄食着土地里翻出的小虫子。这一路走来还看到赶车的马夫,在自己院子里播种的农民,一派田园景象!

我看到了那个大的牌子,我已经来到TURDA了。但这里只是镇子的边界,我还要继续往前走,要走过市中心,走到公共汽车站。这时我已经走完了有标注的三十二公里路,和没有标注的一段路。

当我累了到了极点,我无心再去看看周围的环境,更无心打电话了,只是埋下头往前走,往终点走!大约过了半个多小时,我来到了市中心,来到公共汽车旁。上车买了张车票,便找座位坐下了。

我看看时间,六点半,整整八个小时!

九

回去的路走的很快!我合上眼,一直睡到CLUJ。

下车之后,精疲力尽,双脚,双腿疼得厉害。但我知道,我回来了,我走完了这段路,实实在在地走完了!

我常常会被别人的一句话或是一篇文章而打动。

前几天看俞敏洪的一篇演讲稿,里边讲到新东方每年都要组织一次徒步活动,全程五十公里!我又想起了焯哥在参加北京奥运会志愿者培训时的经历。这时一个想挑战自己的想法油然而生,何不来一次徒步之旅呢?我把路程放大到自己从没有走过的长度,看看自己能不能坚持下来,同时也克服一下自己没有耐心,毅力不够坚定的缺点。

我选择了徒步从CLUJ到TURDA。罗马尼亚地图上显示这是一段不长的距离,坐公共汽车四十分钟的车程,不到四十公里,比新东方的五十公里还少十公里呢!就这么定了,背上一杯水,往口袋里塞了二十多块钱,够自己买回来的汽车票就可以了,十点半的时候,上路!



一个人的徒步

芭比什博雅依大学汉语教师 朱晓宾

由于教堂没有开门,我便往大门外走,这时门外三人抬着一件长椅过来。跟在他们身后,进了教堂,里边果然精致,宗教画像看上去有几百年的历史了,和博物馆中的一样!我用学过的简单的罗马尼亚语和他们交谈,并在教堂内照了相!

从这座教堂出来,往另一座教堂走去。教堂的大门是一座阁楼式建筑,顶部有壁画,描述的是一场战争中的场面。墙上画着刚才那座教堂前的国王塑像,英俊的国王骑着高头大马,目光坚定地凝视着远方。走进大门看到庭院里还正在施工,里边有水池,有假山,有微型花园,在庭院的四周还散布着几尊人物雕塑。我走进教堂的主体建筑,边上的壁画精美绝伦,吊灯金光灿灿,神像在静静地注视着世间的芸芸众生。这里算是一处新的发现,如果坐公共汽车的话根本不会来到这里!

小水渠,来到湖旁。看到成片的芦苇,嬉戏的野鸭,听到鸟鸣蛙叫。湖的对面是一个小村子,远方的教堂圆顶在阳光下熠熠生辉,安静而和谐。

湖边坐着几个垂钓的老者,我走过去,坐在一位老先生旁边。老人看着自己的三竿鱼竿,从袋子里取出鱼食,在手中一个个地揉搓成小球。老人不说话,我便先开口,他也不学英语,我就用仅有的几句罗马尼亚语和他说话。交谈后得知他曾在芭比什博雅依大学文学院学西罗语和法语,今年七十五岁了,退休在家,没事儿就来这里钓鱼。当我说我是文学院的汉语老师时,他说他是学生,我是老师,我们俩握了握手。此时老人显得很高兴,开始主动问我一些问题。他问我对罗马尼亚的印象,我说得很好,很漂亮,我刚刚从北部旅游回来。他对我的回答很满意,我又请他帮我在湖边拍了照片。

和草地是绿色的,尚未播种的土地是黄色的。在远处天与地交界处,几棵树站在那里,一块块,一片片,这种景色我只在杂志的封面上见过!

我从公路上下下来,踩在软绵绵的草地上。四月的土地已经播种,玉米苗已经破土而出。这时想到了我的家乡,想到前些年父亲带着我和弟弟种玉米的情景。今天,弟弟已经结婚,我一人在外教书,父亲慢慢老去,那片土地上不见了父子三人躬耕的场面。

我在田野里狂奔,以最快的速度向山下跑去,奔跑于天和地之间。前方是一颗大树,大树下是一片草地。这里只有蓝天和草地,我想这哪是罗马尼亚,这就是天苍苍,野茫茫的蒙古大草原啊,马头琴声在哪里?挽着白色哈达的蒙古姑娘在哪里?

人在这样的场景下,会狂奔,会大吼,会目空一切,又会觉出自己的渺小。在草地上,我坐着,想唱