



德国总理府



勃兰登堡门

编者按 在外不要太累了，什么都不重要，唯有自身很重要，有些事情水到渠成，不可强求，唯有善待自己，对自己仁慈一点长是根本。

我看巴黎红磨坊

旅罗华商 高艾伦 朱荣富 黄克龙



中文导游在解说



旅行团在比利时



在中餐馆大快朵颐

2013年复活节红龙放假，我们一行15人来到了巴黎。5月4日晚150欧元的门票没有挡住我们10人探访世界上最著名的夜总会——红磨坊

创建于1889年，法式康康舞使巴黎红磨坊夜总会闻名于世，亨利·土鲁斯·劳特雷克(Henri de Toulouse-Lautrec)的宣传海报更令红磨坊成为不朽传奇，红磨坊的演出总是呈现给观众豪华的场面：从四对舞，轻歌剧，作家科莱特(Colette)的剧目到密斯丹格苔(Mistinguett)的盛大演出，红磨坊的场景，构思永远贴近现实：著名装饰着羽毛，水晶玻璃，闪光亮片的服装，独特的音乐和世界上最漂亮的姑娘！一些著名的法国艺术家曾在红磨坊演出如：莫里斯·谢瓦利埃(Maurice Chevalier)，让·加宾(Jean Gabin)，而后世界上许多巨星相继参加红磨坊演出如：埃拉·菲茨杰拉德(Ella Fitzgerald)，丽莎·明尼莉(Liza Minnelli)，埃迪特·皮亚夫(Edith Piaf)，伊夫·蒙当(Yves Montand)，法兰克·辛纳屈(Frank Sinatra)，埃尔顿·约翰(Elton John)等，他们精彩的演出令观众如醉如痴。110多年来，世界上最具传奇色彩的夜总会迎接上百万的观众欣赏了享有盛誉的演出！留存至今，供人凭吊往日绚烂风华的，自是当年象征俗丽、颓废、堕落，甚至是声名狼藉的红色风车。据说，凡到巴黎旅游的人，如果不看红磨坊歌舞演出，会是一种遗憾。

红磨坊每天演出两场，9:00和11:00。9点前的有包含图卢兹套餐法餐和不含套餐的。8:30进场，座位已订完，到了红磨坊，剧场前已排起了长长的队伍。可能是为了不影响交通，剧院先放进一些人，很多人站不住，就

席地坐在楼梯的台阶上，可能由于大陆的观众实在太多了，红磨坊还专门聘请了个50多岁的男华人公关经理，来回奔波安排大陆客人进场。剧场里座无虚席，坐席呈阶梯放射状朝向舞台。能看到不少中国团队。侍者给每张桌子上酒，两人一瓶法国香槟，香槟酒自然是最正宗的。

演出的节目有歌舞：cancan舞自然不必说了，很轻快的节奏，由于艾伦曾经学过踢踏舞，对这种类型的舞蹈特别有兴趣。情节剧、滑稽，两个帅哥的杂技，当然，相比于世界顶尖的中国杂技，他们不算什么，但是已经足以令在场的观众惊呼了。最令人惊叹的是一出爱情剧，一对情人(或夫妻)表现得恩恩爱爱，出现了一队女强盗，女方被女巫抢走，但它表现得坚贞不屈，此时一座水晶般的水池从舞台中央升起，水中有几条蟒蛇，女的纵身跳进水中，与蟒蛇展开了搏斗，最后战胜了蟒蛇，与情人(或丈夫团聚)。女演员在水中游动的身姿非常美，与蟒蛇搏斗的场面也惊心动魄。演出时间大概90分钟，从头到尾绝无冷场。演出时的服装、灯光、布景、音响都极尽华美。唯一让东方人不习惯的是，女演员大都裸露上身，而且个个是标准的纺锤乳(三人是学医的)。我想这可能并不是出于色情需要，因为欧洲人对裸露身体没什么好奇，他们的很多雕刻、绘画作品中女性都是裸露上身的。如果说红磨坊当年曾是声色犬马的地方，那么今天体现的应该是一种文化。红磨坊演出不坠的票房可能既有欣赏的成分，又有好奇的成分。演出是不给拍照的，但里面的工作人员可以为看客拍照。红磨坊是挺贵的，还真是挺不错的。150欧元的价格，同样的价格如果在国内，估计看不到那么精彩的表演。

2013年复活节我们一行15人来到德国柏林。由洪堡大学西行不远，便是非常雄伟的勃兰登堡门。这是柏林最具代表性的建筑物。勃兰登堡门建成于1791年，正是普鲁士崛起于各小邦之间而独领风骚之时。因为勃兰登堡是普王腓特烈一世基业之地，建造此门的目的是，正是为了炫耀他的功业，这以后历来被人视为柏林甚至是德意志的象征。

站在门下西望，最突出的是门上那六排高大的圆柱，柱与柱之间分隔成五条通道。中间那一条通道是最阔的，当年仅限于皇室显贵出入。门型古朴而雄壮，不难看出是仿照雅典城门而建的。特别是柱式方面的古典主义色彩，好像意味着继往开来的意思。勃兰登堡门顶是一组气势磅礴的青铜塑像，5匹奔腾的骏马拉着两辆战车，当中一辆昂然站着胜利女神，看她威风凛凛手举权杖，一只展翅雄鹰爪在权杖之端，状极威猛，正与女神一起蓄势待发，准备夺取胜利似的。

勃兰登堡门一向被满怀民族感情的德国人视为“命运之门”。无疑勃兰登堡门见证了德国的近代史，也经历过兴衰。

拿破仑称帝后产生了席卷欧陆的野心。公元1806年他打败了普鲁士，攻入柏林时，勃兰登堡门上的“胜利战车”被掠到巴黎去，首度见证了民族危机。

公元1814年，拿破仑侵俄遭到失败，大势已去。普鲁士联合各国军队，直捣巴黎，一雪前耻。胜利女神的战车铸像，经过八年被掠走的耻辱后，又在一片胜利的凯歌声中迎回柏林，再度在勃兰登堡门上重显风采！

勃兰登堡门成为德意志统一的象征，是从公元1871年开始的，也可以说在德国近代史中是最光辉的一页。德帝威廉一世站上门顶，庆祝第一帝国的诞生，同时作为庆典的隆重仪式，是检阅首相俾斯麦训练出来的战无不胜的军队，排成整齐的方阵，浩浩荡荡走过勃兰登堡门。

一面巨大的“万”字旗也曾在1933年竖立在勃兰登堡门上，显示第三帝国的纳粹在蠢蠢欲动。而希特勒带着一个侵略世界的迷梦，不可一世地乘坐着敞篷汽车被成千上万的法西斯军队簇拥着穿过勃兰登堡门，向世人炫耀他的武力。

眼看法西斯德国面临全局失败的1945年，苏联斯大林抢先赶到柏林，命令士兵把斧头镰刀的旗帜插在胜利战车之上。随着T-34型的坦克隆隆驶近勃兰登堡门，向着希特勒的总理府连番发炮，希特勒第三帝国的覆灭，意味着第二次世界大战的结束。

『命运之门』勃兰登堡门

旅罗华商 高艾伦 朱荣富 黄克龙



旅行团在埃菲尔铁塔