

如果你想远足,那就从认识脚下的这方土地开始吧!

远足的目的大致有两种,一是松一松紧绷的神经,二是看一看不同的世界!但我们是否已经真正认识了自己长久居住的这方土地呢?

从中国来到罗马尼亚,已经是远游了。在克鲁日生活的几个月里,从所住的公寓到上课的孔院,又从孔院折回公寓,每日里匆匆忙忙,又何曾真正领略过她的风景呢!

半个月的新年假期,我没有选择去西欧旅游。不是不爱那巴黎的时尚和地中海的风情,而是想好好地亲近一番这已经居住了三个多月的克鲁日。在这段时间,我要放弃公交车,用双脚丈量你的角角落落,体验你的别样风情!

离我家不远的地方有一个无名小湖,湖虽不大,但却别有一番风味。如果把克鲁日比作女子,那这无名小湖就是她晶莹的双眸,在这里读出她的多情与可爱!在风轻云淡的日子里,堤岸上的垂柳像梳妆的少女,如镜的湖面映着缕缕青丝。柳下垂钓的老者,执竿闲坐,颇有几分姜太公的韵味,如若再添几声江南水乡的《采莲曲》,怕就是江南了吧!冬日里湖面结了冰,柳树落了叶,太公们收竿回家。一场大雪,把这儿变成了银装素裹的北国。



文/克鲁日孔子学院 朱晓宾

那一日一大早我去湖边散步。挂上霜的柳树枝就像水晶做的帘子,一条条,一层层,甚是可爱。忽然发现远处湖面上有两个人,走近看时,原来是冰上垂钓。冰窟窿只有碗口那么大,鱼竿也只才一米左右长,但边上已有十来条寸许小鱼了,有的已然冻僵,有的还在蹦跳。我问他们:钓这么小的鱼,是带回家吃吗?他们说,是喂鸟的。过了半个小时,这两个人收拾了一下离去了,湖面上剩下了二三十条已经冻僵的鱼。湖对面的大商场里,打折的商家,置办年货的人们,高高的圣诞树,如此之热闹,但这湖面,这垂钓的老者,又是如此现实。咫尺之间,风味尽变!

如果说克鲁日是一位充满智慧和慈爱的老者,那么市中心的

教堂便是你沧桑岁月的见证!

市中心的两座教堂,一座是匈牙利人建造的,它尖顶高耸,土黄色的石头在诉说着自己五百多年的历史。教堂前有一组群雕,一位骑着高头大马的将军带领着自己的士兵,他们身形魁梧,精神雄健,仿佛为自己征服这座城市感到骄傲。另一座是圆顶的,白色大理石的主体,显示着你的高贵和神圣。圆顶教堂前也有一尊雕像,雕像的底座是由花岗岩砌成的石柱,雕像高高地站立在石柱上,一手执剑,一手前伸,这就是本地最后一位大公,他在石柱上俯视着自己的臣民。

在教堂里,人们真诚地祈祷着,希望上帝给自己带来平安,带来心灵的平静。因为语言的阻



隔,我还听不懂这里的神曲,也不了解这里的文化,但我能用心感到那份真诚,那份平和,那份来自神的爱。

植物园是我在未到克鲁日时便了解的地方,但真正的接触却是在这半个月的假期里。刚刚来到你的面前时,很是惊讶,因为你朴实的不能再朴实的那道门,如若不知,还以为这里是一户人家。但在走进之后,却发现了一个全新的你。冬日的植物园,没有鲜艳的玫瑰花,也没有携手而来的情侣。

前些天的那场大雪,在道路上已经融化的差不多了,但在植物园,却丝毫没有融化的痕迹。白茫茫的童话世界,是你为我专门留下的吧。那一日的植物园,是只有我和韩老师两个人的专场。这里没有中国景区的游人如织,没有喧嚣,没有满地的垃圾,没有叫卖的小贩。高大的松树,颤巍巍的小桥,潺潺的流水,以及时而打破寂静的几声鸡鸣,如同把我们带到了原始森林里。我想起了林海雪原,想起了李白的悲鸟号古木,猿猱愁攀援。

如果说平静的湖水和神圣的教堂是你多情的,文明的一面,那么这植物园里参天的大树,漫山的大雪便是你充满野性的,张扬的,原始的一面。

一座城市,几重面孔。这就是你,克鲁日!

2012年12月31日,在这一年中的最后一天,原本计划晚上去剧院看歌剧,感受一下欧洲新年的艺术气息,度过一个与以往不同的除夕夜。没成想我和同事来到剧院的时候被告知票已经卖完了,想看的话只能等到1月4号的晚上。带着些许的遗憾,我们离开了剧院。没走两步,我们发现剧院的正门口外面搭起了一个很大的舞台,幕布上写着罗语的“新年快乐”。工作人员告诉我这里晚上10点有演唱会,大概要到夜里1点结束。听起来蛮有意思,可是看看时间还得等四五个小时,这大冷天的到哪里去消磨时间呢?我真有打道回府的意思了,不过同事说在街上转转吧,或者去教堂看看,也许有新的发现呢。既来之则安之,一切就随意了。



教堂了。与行人稀少的街头相比,教堂里却满满当当的都是人了。虽然我们听不懂神父用罗马尼亚语做的布道,但是他那庄严浑厚的布道声和圣乐悠扬典雅的伴奏声在高大雄伟的教堂里交织回荡,让人的心灵找到了与宇宙相连的平静与祥和。大家时而起立时而坐下,一起祷告一起祝福,共同迎接新年的来临。在仪式的最后,素不相识的人们相互握手,用真诚热情的眼神向对方致以新年的祝福,让人倍感温馨。虽然上帝为了阻止巴别塔的建立,决定让人世间的语言发生

吧了,一是酒吧的氛围越来越有夜店的暧昧,二是酒吧的酒品也是暧昧不清了。来到克鲁日,却仿佛走进了酒的天堂,特别是葡萄酒,果然是名不虚传,口感纯正,不喝的话真觉得有点遗憾。克鲁日当地的啤酒也不错,罗语叫URSUS,我喜欢把它叫做“无数次”,听起来颇有千杯不醉的豪气,口感也很好。这家酒吧我曾经来过,很喜欢这里的氛围,面积不大,简单纯粹,人多却不喧闹。年轻人聚在一起谈天说地、谈情说爱,温馨且浪漫。我们聊着在克鲁日的种种经历,不知

集体舞。大家快乐地笑着跳着,我们也不由自主地被邀请进了其中。最为感动的是一位站在我们身边的老人,热情地用英语给我们讲解台上的表演,后来又悄悄买来热乎乎的红酒送给我们喝。那一瞬间的温暖让我突然想到了“雪中送炭”,感动之心无以言表。当克鲁日电视台的记者把镜头对向我们中国人拍摄的时候,让我禁不住对采访的记者感慨:“我真地很喜欢在克鲁日的生活!”

晚会的高潮在接近12点钟的时候开始了,只见一位仪表端庄的老人身披金黄色的绶带走上了来,接着人群中就爆发出了一阵阵的欢呼,原来他是克鲁日市的市长。在简单的致辞之后,他就带领大家一起倒计时,声音刚落,就看到空中一片绚烂,原来是烟花表演开始了。伴随着激扬的歌声,所有的人都仰望星空,驻足观看华丽如兰、流光溢彩的烟花,像孩子一般高兴地欢呼雀跃着。不远处的教堂在弥漫的烟雾中时隐时现,仿佛人间与天堂架起了天梯,亦真亦假如梦如幻。此时此刻,我只想忘记时空的存在,永远定格在这霎时的欢乐和久违的童趣中。陈丹燕曾写过这样的文字:“你的童年已过去,但它未消失,而是转而活在你心里,每年有一天它会提醒你,怕你忘记它还在。”尘封了这么多年,终于在这一年的这一天,我听到了它的呼唤,任它带着我走过寂寥的街头,走入神圣的教堂,品味甘醇的美酒,畅谈人生的风景,在迷人的乐曲中舞动,在绚烂的烟花中欢呼,重新拾起童年的纯真与宁静,与我心中的人儿相见欢!

克鲁日的除夕夜

文/韩晓亚 克鲁日孔院汉语教师

了。尽管如此,我依然庆幸这样的选择。也许没有人能逃过“围城”之困,可是唯有经历过“围城”的人才能体会到城里城外不同的风景了。

一想到这里,脚步也变得轻快了,空气也变得温暖了,没走几步就在沿街的建筑中发现了一个从未进去过的教堂。推开门一看,一位笑意盈盈的修女站在入口处,向我们做出了请进的手势。于是我们找了个座位坐了下来,然后打量着这个看似迥然不同的教堂。不论是从建筑风格还是宗教仪式来看,这个教堂与我们平时常见的教堂大不一样。只是囿于我们宗教知识的匮乏,只能陷入“知其然而不知其所以然”的窘境了。停留了半个小时之后,我们依然找不到答案,于是起身又去了广场上的大

混乱,使人们互相关注,但是他却无法阻止人类情感的沟通与交流。就像我来到这个城市只有短短的两三个月,然而在克鲁日的街头,我已经数次被热情善良的市民帮助过、感动过。虽然听不懂彼此的语言,却总会奇迹般地顺畅沟通。

随着人群走出教堂,看了看时间才七点多,还有两个多小时才到演唱会,于是我们打算去吃饭。和国内饭店比邻皆是的情况相反,本来为数不多的饭店都关了门,只有一家肯德基还在营业。不过没吃多久,居然就到了他们打烊的时间了。我们只好离开了这个晚上的第四站,又一次徘徊在了街头。走过步行街,看到了一家酒吧里人头攒动,好不热闹,于是走进了今晚的第五站。在国内,我已经很久不去酒

吧了,一是酒吧的氛围越来越有夜店的暧昧,二是酒吧的酒品也是暧昧不清了。

来到广场上,我们发现原本冷清的街头已经挤满了人,演唱会也已经开幕了。舞台上正在表演的是一个四人组合的乐队,声音浑厚、富有磁性,曲目时而抒情、时而激昂,充分调动起了台下观众的情绪。记得Beyond曾经说过:“不是每一种声音都是音乐,不是每个乐队都叫Beyond。”而在今晚,不是Beyond的乐队又如何?只要能够拨动我们的心弦、带给我们欢乐,就是此刻最美丽的乐章了。虽然天寒地冻,每个人的脸上却都洋溢着开心的笑容。不论是老人还是孩子,几乎所有的人都随着音乐的节奏,不由自主地摇摆着身体释放着热情。渐渐地人们自发地组合在一起,出现了双人舞、三人舞、