

# 旅罗华商书法家商建舜参加纪念郑成功收复台湾350周年暨南安市郑成功纪念馆建馆50周年国际书法展

本报讯(记者 艾伦报道)备受各界瞩目的【纪念郑成功收复台湾350周年暨南安市郑成功纪念馆建馆50周年国际书法展】，于12月28日上午在福建南安市石井镇鳌峰郑成功纪念馆隆重开幕。为纪念郑成功收复台湾350周年，弘扬郑成功伟大的爱国主义精神，增进南安同海内外华社的感情和凝聚力，加强南安与海内外书法同道的交流及联系，发挥南安在海西建设中对台对外交流交往的前沿平台作用举办本展。这不仅是福建泉州地区规模最大的国际书法展，而且也是历来以来以郑成功为主题之最大规模书法展之一。

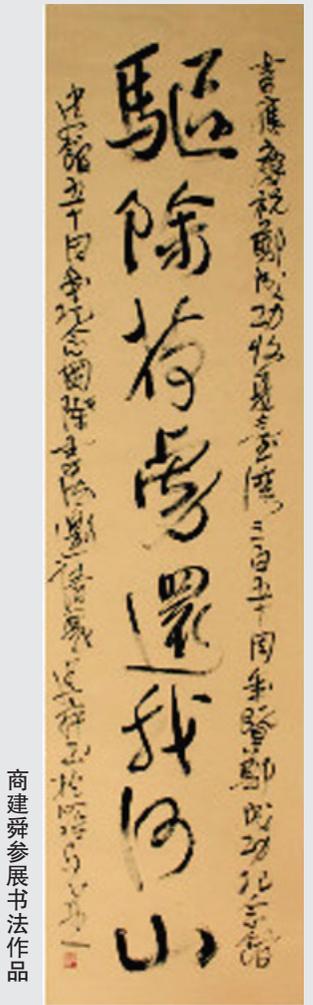
此次展览，汇集了海内外32个国家和地区231位海内外书法家的参展作品。国内则有中国书协名誉会长沈鹏、顾问刘艺及国内闽籍书法精英参展。同时所有参展者也概允将其参展作品捐赠郑成功纪念馆收藏，以充实馆藏及丰富爱国主义教育内容，并留下一笔弥足珍贵的精神文化财富，以期忠魂及墨魂与河山共铸，日月同光，永垂不朽。

配合本次展出编印《庆祝郑成功收复台湾350周年暨南安市郑成功纪念馆建馆50周年国际书法邀请大展作品集》。

旅居罗马尼亚多年的爱国书法家、独立文人商建舜自幼苦习书法，书法作品在1985至1995年期间多次参加全国书法展览，曾经入选《全国书法作品集粹》，2012年5月入选“福星惠誉杯”纪念辛亥革命百年全球华人书法作品展；9月中旬又参加由中国侨联、中国文联、中国美术家协会、中国书法家协会共同主办“亲情中华——世界华侨华人美术书法展”，并受邀参加在北京博物馆举办的开幕式。商建舜先生还把参展作品无偿捐赠给中国华侨历史博物馆，成为中国华侨历史博物馆永久馆藏。



商建舜与中国侨联主席林军等出席捐赠仪式。



商建舜参展书法作品

## 大使霍玉珍拜会 罗新任文化部长巴尔布

2013年1月14日，驻罗马尼亚大使霍玉珍拜会了罗新任文化部长巴尔布。双方回顾了过去一年中罗关系发展情况，并就进一步深化两国文化交流与合作交换了看法，表示将共同努力在罗办好今年的“华夏瑰宝展”，使罗民众近距离感受中华文化魅力。



本报讯(记者 宇洵 艾伦)王进是当今世界上最著名的指挥家之一，同时也是一名出色的作曲家和话剧编剧。他出生于中国北京，早年是一名小提琴演奏家，之后成为了一名指挥家。他在欧洲已经生活了长达二十多年，在这段时间里，他作为常任首席指挥员同世界上上百多个主要的交响乐团有过合作经历，包括罗马尼亚爱乐乐团和广播乐团。他作为上述两乐团的音乐总监和首席指挥，每年在两乐团都指挥演奏四至五套节目。作为一名作曲家，他创作的歌剧也在欧洲很多国家演出过。而作为导演，他也在德国和中国厦门等地导演过许多出色的作品。他已经在罗马尼亚生活多年，在罗马尼亚音乐界有着特殊地位。



王进邀请李佳国际总裁尤杰伉俪欣赏莫扎特交响音乐会

在2013年1月27日莫扎特诞辰250周年之际，《欧洲侨报》记者在布加勒斯特雅典娜音乐厅采访了王进。

# 采访华人指挥家王进

团的表现赞不绝口。他说，这次音乐会，不仅有抒情风格的瓦格纳的齐格弗里德牧歌，也有热情奔放的罗马节日，曲目跨度之大，是很少见的，但是他的乐团非常出色的完成了演出任务，取得了巨大的成功。

在和记者谈到西方古典音乐，他说，西方古典音乐发展到了一个很特殊的阶段，在这个阶段里，人们不仅仅要听你演奏的是莫扎特还是贝多芬，更多的是要去听你如何去表达他们的音乐，这就类似于中国的烹饪技术，人

们不仅仅关心吃的是什么，更多的是去关心如何去烹饪，而在音乐中这就叫做音乐的风格。而他带领的皇家室内乐团就有着清晰的音乐风格，他们演奏莫扎特音乐时就采用莫扎特的音乐风格，演奏巴洛克音乐就使用巴洛克的演奏法，演奏浪漫主义音乐就有浪漫主义的风格。即使有些观众不了解音乐，也能够很好的去欣赏这场音乐会，因为他们的曲目有很多中国观众耳熟能详的曲目，包括费加罗的婚礼、女人皆如此(Così fan tutte)等等。

他还说，他非常希望为华人社会做些事情。他小时候没有条件享受艺术，现在社会发展了，人们有条件了，可以在欧洲更好的去享受文化。如果生活在这里而不去享受这些艺术文化，是非常可惜的。家长们应该让孩子多去体会欧洲艺术文化，这对孩子的未来是有很多好处的。

在谈及音乐教育时，他说，大陆音乐教育有很多地方可以改进，家长们不应该强迫小孩去学习，不要让孩子一味的追求技巧。音乐不是杂技，是艺术。孩

子们首先应该培养对艺术的爱，对生活的爱。

他作为一名成功的指挥，作为一名中国人，很想为中欧文化交流做一些事情，希望将中国文化介绍给欧洲，让欧洲观众更好的了解中国，同时也希望把欧洲的音乐介绍给中国。他期望能与《欧洲侨报》合作明年春节期间在雅典娜剧院举办中国风格“梁祝”或者“黄河”交响音乐会。

他还说，中国音乐应该摆脱苏联音乐的影响，而应该向以罗马尼亚为代表的西方音乐界多学习。其实罗马尼亚在音乐领域是一个大国，罗马尼亚音乐的发展对欧洲、对世界都有着重要影响。这里培养了许多世界级的作曲家，比如匈牙利巴托克，他就生于罗马尼亚，会说罗马尼亚语。当代著名小提琴大师梅纽因年轻时就曾经飞到罗马尼亚来跟随罗马尼亚著名音乐家埃奈斯库学小提琴。人们对罗马尼亚文化不够了解，并不知道罗马尼亚出了如此多的钢琴家、指挥家，不知道罗马尼亚音乐对欧洲音乐和世界音乐产生了如此大的影响。他希望能够将罗马尼亚音乐重新介绍给华语世界，介绍给中国。同时，他还说他很幸运生于这样一个不同文化互相交流协作的世纪，可以成为一名中欧文化的传递者，将欧洲的文化带向中国，将中国的文化推向欧洲，让世界了解中国，让中国走向世界。