

雅西历史文化篇

雅西是罗马尼亚东北部的一座古城。它坐落在普鲁特河支流巴赫卢伊河畔的高地上，地势北高南低。东距罗马尼亚与摩尔多瓦边界13公里。人口大约26万，包括郊区大约为30万。

这座古城早在十五世纪初，便成为了繁华的市镇和关卡，十六世纪中叶至十九世纪中叶曾为摩尔多瓦公国的都城，庄严、豪华的摩尔多瓦王宫诉说着她当日的繁荣和辉煌，但是雅西的气质不是来自象征王权的宫殿，而是来自于散布在雅西城里的沉淀着历史沧桑的博物馆，歌剧院，古老而现代的大学，来自于在公园里、大路旁的无数的在沉思着的文化名人的雕像。雅西有着她独特的书卷气，像一个绝尘世俗的哲人。

雅西是罗马尼亚乃至东欧的文化艺术中心，其悠久的文化传统赢得“罗马尼亚文化摇篮”的美誉。据史料记载，十八世纪罗马尼亚第一位民选大公库扎在雅西开始兴办罗文学校，宣扬民族语言，创办书报出版印刷机构，普及科学文化知识，提高国民知识水平；大概在1835年，雅西就建起罗马尼亚第一座现代高等学府——米赫伊列亚纳学院，1860年雅西大学（即库扎大学）成立；罗马尼亚第一座民族剧院、第一个科学院也均在此地诞生。雅西还是名副其实的“诗书之乡”，据称，雅西现拥有12座文学纪念馆，在世界文学享有盛誉的罗马尼亚浪漫主义诗人米哈伊·艾米内斯库曾在此地写下一生中最重要的诗篇。

我所任教的雅西库扎大学是罗马尼亚历史最为悠久的大学，综合排名一直居罗马尼亚各大学的首位。库扎大学和罗马尼亚其他大学一样，没有独立的校园；大学的教学楼、图书馆等散落在雅西城北部。库扎大学的主教学楼，

已经有一百五十多年的历史了，这座教学楼建造就用了二十五年，其规模比摩尔多瓦王宫还要大。她临街而筑，通体灰白色，在楼顶、窗框、门顶上方都饰以浮雕，古朴中透露着厚重，豪华中彰显着博大，虽历经一个半世纪的风霜，但是依然焕发着青春的活力。

雅西的大学林立，是一座名副其实的大学城。除了库扎大学外，还有雅西工业大学、雅西医学院、雅西农学院、雅西神学院等。倘佯在雅西街头，迎面而来的是洋溢着青春活力的俊男靓女。他们或漫步在街头，或在街边的露天咖啡馆里闲谈，或在公园的长椅上读书。雅西有了他们，这座古老的城市便焕发出勃勃的生机，也使这座儒雅的城市更加飘逸和灵动。

雅西著名的教堂很多，五六百年的教堂随处可见，其中 Mihaileanu 科学院“三等级修道院”、Colia 修道院、Holy Trinity 圣女教堂最为著名。罗马尼亚建筑古老的教堂大多是石结构的，拼装结构的建筑物外观和谐明快，拜占庭式的圆顶，对称的结构，饰以连拱廊的背景，简洁生动、大气恢宏。教堂内部装饰极尽繁华，在幽暗的空间里点缀着金色的吊灯和烛台，高大的墙壁上到处是暗红色调的巨大的宗教壁画，营造出一种神秘的宗教世界。

市政厅对面的圣女教堂，因为供奉着罗马尼亚宗教史上著名的“圣女”的遗骨而非常著名。每年十月“圣女节”，全国甚至全世界的信徒来到这里朝拜，规模宏大。圣女教堂始建于1639年，曾遭战火焚毁，现存的建筑是1837年重新修复的，呈椭圆形，顶部有两座塔楼；大理石的外墙上刻有精美的浮雕，人物造型栩栩如生，教堂内墙和顶部饰以古老的宗教壁画。

雅西是一颗璀璨的文化明珠，安静而不事张扬、厚重而富有活力。漫步在雅西城中，你呼吸着历史的沧桑，触目是文化的蕴藉；而这种文化的清流没有因为时代的变迁、历史的巨变而有丝毫的浮躁。

光阴荏苒，一年的时光就这样，随着秋的落叶、冬的飘雪、春的繁花、夏的浓荫，匆匆地、静静地流去了；但似少女般安静、明丽而略带淡淡羞涩的雅西留给我的美丽的记忆将陪伴我的一生，终生不忘。

难忘雅西

文/国海涛 雅西大学汉语教师



(上接2207期12版)

关于罗马尼亚还有两点 与国内不同的

一是全民教育免费。从幼儿园到大学全部免费。私立大学只要交钱，无论什么人，多大年纪都可以注册。但是宽进严出，毕业考试不及格那你就一直交钱学下去，或者你就退学放弃了。另外大学毕业生的最低工资标准和没有大学文凭的高中毕业学历者相差很大。国内很多人有一个误解，认为国内的小学教育是世界最好的，哈哈，这个目前基本有了结论了：中国大陆的小学教育在死记硬背的灌输应试教育方面确实是全世界第一，小学生除了尽快地被家长和学校逼迫成小书呆子之外，其他的文体方面的发展好像都是不务正业。

看看中国大陆的足球就可以想象哪个家庭敢让自己的儿女冒着将来失业的风险从小好好发展体育爱好呢？

二是全民医疗免费。绝对没有住院先交押金或者抢救前先收钱的情况发生。尤其是孩子，只要父母任何一方有合同的工作，那么孩子从小到大的医疗完全免费的。

孩子从生下来就享受国家补贴一直到18岁，而且随着每个家庭的孩子人数国家的补贴也相应递增，数额虽然不多，但是足够孩子的吃饭钱，不要忘了，欧洲政府的所谓经济危机，更多的是因为把钱用来补贴社会福利和退休金等等，甚至借债也要保证，否则就可能被选民推翻，如果对



比一下国内的政府部门和官员的三公消费以及所谓维稳的国家开支，再对比一下国内的教育医疗情况，每个人都会做出自己的判断了，肯定不会是国内宣传报道的那个结论了。

罗马尼亚任何母亲从怀孕第8个月就被国家强制回家休产假连续两年。这期间领取国家专项补贴。每个月至少200欧元，相当于1600元左右。生孩子越多，孩子的国家补贴递增。

第三，这里当官的从总统到区长都是民选公仆，新闻媒体，公众可以直接批评质询监督各级官员。每个即将任职的公务人员必须公布自己的所有私有财产，一旦发现作假立刻政治生命名誉扫地。这里也不存在退休高干阶层。下了台就是普通老百姓，靠自己本事做其他事吃饭。总统总理也是一种职业。

有一次我和我们华商会长受邀去观看一个大型文艺演出。他突然看到总理和妻子坐在观众位

我所了解的罗马尼亚 一些真实情况(之三)

文/吕剑友(旅罗华商)

置，就对我说演出结束时一定要多拍几张总理上台接见演员的照片。可是演出结束时，全体观众长时间地鼓掌感谢，演员和导演们在舞台上再三谢幕。之后我就看见总理夫妇静悄悄地和观众一起走出剧场开自己的私人小车离开了。我们会长不可思议，他说：国外总理不上台接见演员，不做重要讲话和指示，没有前呼后拥的威风……这个总理当的没有风光和档次，还是国内当官的有地位和威严，这里观众好像对当官的还没有对艺术家礼遇呢。

哈哈，他不明白，很多中国人也不明白：所有民主国家的官员和各界杰出人士一样是平等的社会一员。政客是过眼烟云，但是杰出的艺术家作家等却是永恒的。

我们这里的很多华商只要有机会能与总统总理部长见面，就万分激动地争抢着要与这些高官合影，然后赶紧去放大洗印很多张，悬挂在办公室里，甚至寄回国内炫耀自己幸福地见到大官了。因此还可以拿着这些照片对自己的生意有所帮助……很多人对那些著名的艺术家文学家等却是抛在一边认为没有什么价值……

文章写道这里，我想再说两个情况，然后让读者自己做结论：

我91年底来到罗马尼亚，当时我在国内北京当大学助教的工资收入是120元，住在集体宿舍里。来到罗马尼亚看到这里所有的公寓楼房竟然是24小时有热水供应洗澡和使用，而且家家有小汽车，老实说相比于当时国内发展最好的北京上海生活水平确实是高出一大截的。

当时在罗马尼亚各个地方都能感受到罗马尼亚人民对中国人民的热情友好。

我记得92年夏天我去自由市场买菜，大家排队，我也排到了最后一位等待，突然那位三十来岁的售货员向我招手，让我到前面去，我很诧异。他问我：是中国人吗？我用英语回答是的。他说：中国人是我们的好兄弟，你不用排队可以先买东西。然后他问所有排队的当地人有没有意见？大家都是非常热情地说没有意见，而且立刻给我让道让我去前面直接买东西。

我当时感动的眼睛一下子就湿润了……

因为我在半年前路过莫斯科首都，因为一点非常小的事情去

中国驻莫斯科大使馆求助。使馆一位官员对我用非常冷漠傲慢的口气打量我后问我国内是哪个单位的？我说是自己出来创业的。他竟然说：我们只对国内有关单位的人负责，你作为个人我们没有先例也没有义务帮你，你自己想办法吧。

我当时也是眼里立刻充满了泪水……那是无助和被抛弃的感觉……

还有一个情况，每次回国总是遇到很多人问我，说看国内媒体报道，华商在罗马尼亚总是被官方和当地人敲诈盘查勒索等等，难道是真的吗？

我记得大学时看到一篇文章说：如果外星人看美国人的新闻报道，肯定不敢来地球，因为美国人的新闻里总是各种烧杀抢夺流血战争等等负面消息；如果外星人看某国新闻报道，肯定渴望降生到那里，因为那里的新闻媒体报道永远是太平盛世，莺歌燕舞的幸福世界……

从上世纪90年代开始中国人在全世界各个国家都成千上万大批量地涌入，用廉价的商品换走了当地大量的外汇，而且没有多久就从两手空空开始逐渐买房买车，迅速地成为当地的中产阶级以上了。

在罗马尼亚做生意的华人有一个非常明显的特质：再贫穷的华商在这里也是老板，当地人都被华商雇佣和指挥的打工者。我本人来罗马尼亚20年就雇佣过几十位当地人给我当雇员……我去过美国，西欧很多国家，这样的情况是很少的。（完）