



克鲁日随想

文/王璐 克鲁日孔院汉语教师

去年金秋，带着几分憧憬和好奇踏上了这片不曾见过的新天地。

克鲁日可算是典型的欧洲小城，旧城区的街道几乎都是老街。欧洲人一向以自己的历史引以为傲并视之至高无上，今日或许在哪个不起眼的地方，你仍能发现罗马人留下的足迹。旧城的

老楼几乎没有推倒重建，因为古老的历史气息是现代人所无法复制的，而他们也深谙如此。他们崇尚自然，生性散漫。即便是炎炎烈日当头，邀两三好友，闲坐于街头咖啡馆，慢慢酌饮，便将这一下午的时间消磨在谈笑风云间。最是喜欢克鲁日夏天的傍晚。饭后偶尔沿湖散步，走累了，便坐在树下小憩。呼吸着最清新的空气，享受着落日的余温，思考着明天想做的事。最妙的是，随手可及的果子，不仅解渴，且十分美味。

初来乍到之时，对这个城市所知甚少，只觉得她少了一份繁华与熙攘，多了一点倦怠与繁华落尽之后的从容。短短十月，没有留下什么，只是带走了一份眷恋。

时间如梭，转眼间我在锡比乌孔子学院学习工作已经两年半多了，在这段时间里，我感受着锡比乌这座欧洲文化之都的文明气息；努力学习罗马尼亚语，与当地人交朋友；认真的上好每一节汉语课，与罗马尼亚学生一起感受中国文化的魅力。刚来到这个城市的时候，我就喜欢上了这个文明古老的城市，喜欢与我的学生讨论中国文化，也深深的爱上了对外汉语教学这个神圣而伟大的工作。

锡比乌孔子学院是罗马尼亚建立的第一所孔子学院。来到锡比乌孔子学院，就会有种找到了家的感觉，办公室里熟悉的东方式的布局，中国地图，中国山水画，总让人感到很亲切。这给了我们在海外生活工作的老师极大动力。孔院的工作不仅仅是汉语教学，除此之外，举办中国文化活动及办公室日常工作也很重要。

我主要担任锡比乌市斐迪南国王学校汉语课的教学工作。学校现有五个教学班，两个四年级，两个五年级和一个六年级，每个班平均30个学生。由于小学生上

后悔、烦恼、自责作为人的一种心理活动，是随着人们心理路程的打开而存在的。它绵延至今，不分古人今人，在人的一生处处设满的驿站里，你绕不过、躲不掉。有的人生，就有后悔、烦恼、自责。

古人言：“少壮不努力，老大徒伤悲”说的就是后悔；现实生活中的典型例子颇多。有的对行情估计不足，买贵了家电和房子而后悔；有的为找对象选错了人而后悔；有的为工作选错了行而后悔；有的因为一个机遇没有抓住而后悔；还有的为一次估计、判断上的失误而后悔；有的为一次盲目、不小心说错了话、办错了事而后悔；等等……尽管人的生活方式不同，认知标准也有差异，可这些都是人们在日常生活里，遇得到，经过得的事情，没一个人会



课好动，注意力容易分散，学校能够提供的教具又很有限，每次备课我都会准备很多卡片，或是在教学内容里加上一些儿歌，古诗，小游戏等。例如，我在讲快乐汉语第六课《我家不大》时，准备了生词“房子”、“房间”、“厨房”的图画卡片，并利用图片来学习“大狗、小狗；大房子、小房子；大房间、小房间；大厨房、小厨房”。然后马上进行游戏练习，找两个学生站在图片的旁边，我念一个词，看谁先拍到图片，赢得同学可以代替老

在锡比乌的日子

文/李彩月 锡比乌孔子学院汉语教师

师的角色念下一个词。这个小游戏不但活跃了课堂气氛，也让学生在玩儿的同时进一步熟悉了本课的生词，实际授课效果非常好。除了课上的学习，我还会给学生布置一些作业，作业不一定非常多，最好能让学生愿意去做。例如这一课的作业我让学生们画一张自己家的图片，并用所学汉语写出房间、厨房等。

国外的汉语教学工作不仅仅只是汉语教学，还要组织中国文化活动。除了每周定期举行 Chinese Workshop，为学生展示书法、茶艺、剪纸、中国结、民族舞蹈、武术以及中国传统食物，我还辅导锡比乌孔子学院乐队成员中国歌曲。组织并参加锡比乌孔子学院暑期夏令营活动。让学生能够从各个方面了解中国文化，体验中

国文化的博大精深。暑假夏令营中，我们不但欣赏了罗马尼亚的自然风光，也在旅行中边教汉语边学罗马语。经过暑期夏令营，所有的学员都能用汉语进行简单的自我介绍，学会了简单的汉语交际，也对中国的文化更加感兴趣。

我认为对外汉语教学事业是非常有意义的。现在中国经济越来越发达，在国际上的地位也越来越高，我们应该让外国人更了解中国，了解中国文化的博大精深。通过孔子学院，我们让汉语爱好者能够有机会学习中国文化，也让越来越多不了解中国的外国人越来越了解中国。而我能够为这样一项有意义的事业贡献我自己的一份力量，我感到无比的光荣，也衷心希望对外汉语事业能够传播的更远。

人生伴着后悔走

文/王继宝

说：“我今生没有一次后悔”。

人作为高级动物生活在世界上，有思想、有智慧，创造出灿烂的文化，和众多的人间奇迹，所以能主宰世界，使我们的生活充满阳光。人们向往美好，追求美好的生活，并为此而奋斗终生。英雄的壮举、刻苦的攀登、执着的追求、不懈的努力、人性的善良，都是生命本真的体现。可人也不是一个什么都知道的“全能”的神。人是吃五谷杂粮长大的，不可能样样精通，八面玲珑；有其长，就有其短，也就必然有过错，有缺陷，有弱点，这才是人性

的原生态。人这个动物的最大的特点，就是文化越进步，自我意识越强、个性差异越大；最大的弱点，就是喜欢把自我意识放大，以主观世界裁决客观世界，视个人好恶为普世真理。一旦觉醒，发现自己有误，接下来就是后悔、烦恼、自责。那些一棵树上吊死、一头碰南墙不后悔的人属于另类。

从社会发展的现实来看，人们是在许许多多的“不知道”状态下生存的，是在探索中开始每个人的生活的。这也使我们的人生充满了玄妙和魅力。先人用他们

的智慧和睿智创造了众多的神话，这只是反映了人们的一种向往。如流传甚广的小说《西游记》，就是神话故事。实际上，人的成功来自选择，选择缘于思考。在人的一生中，人们处于逆境的时间往往多于顺境的时间，即便是历史上的帝王将相、现实中的官员、生活中的富翁、学术上的专家、有成就有见地的科学家和名人，也都有各自的烦恼和忧愁。

完美是人生的极致，后悔、烦恼、自责才是生命的原生态。一个爱后悔的人，其实是一个追求完美的人。回顾我们每一个人的成长经历，生活都是在人们半梦半醒间进行的，没有先知先觉的人。人生的过程，就是追求完美的过程，但真正的完美是很难达到的。所以，人生的意义就是在于对生命的体验。

冬游夏宫

文/国海涛 雅西大学汉语教师



得满河辉煌。时而几处色彩亮丽的欧式别墅，半隐半现的在两边一带的山脚下的疏林里跳跃。

在正午时分，我们到了群山密林环抱中娴静、妩媚的小城锡比乌。这里海拔高，天蓝得透，宛如一块无暇翡翠；袅袅的白云游弋在满是幽林的山间；明丽的午后阳光是清凉的，如水一般在这个空灵的世界里涌动。触目的是小巧别致的房屋，干净整洁的街道，到处洋溢着巴洛克式的浪漫情调；装饰优雅的门楼、商店、餐馆、

酒吧、旅店、民居鳞次栉比。街上行人很少，但是碰到的人都很清闲、淡定，脸上洋溢着祥和、友善。

我们拾级而上，穿过一片密林，走过一条小街，经过一座十八世纪东正教堂，向西一转，随着映耳清脆的涧水声，玲珑的伫立于山腰一片开阔的草地后边的佩雷什宫就在眼前了。

卡罗尔一世出身于德国霍亨索伦家族，在十八世纪七十年代初，罗马尼亚公国成立，罗马尼亚人邀请他做了他们的国王。卡罗尔一世对罗马尼亚的统治可圈可点，但是他没有忘记自己的德国血统，所以登基后就从德国请来两位设计师，经过了十年才建成了这座不朽杰作。

夏宫的外观体现了德国文艺复兴时期的风格，宫殿外墙是深褐色和花岗岩的灰白色，三座尖顶直插云天。皇宫前矗立着卡

洛尔一世皇帝的戎装青铜立像，他拄杖挺立，深邃的目光直视远方。平台围栏从海神雕像的青石喷泉开始，各具情态的雕塑和风格古雅的路灯依次相间，庄严而浪漫，一直延伸到御花园。白雪覆盖的草坪上，陈放着伊丽莎白一卡门·西尔瓦皇后的裙装青铜卧像。她擅长诗作，手执诗卷，似乎在侃侃而谈。御花园内广植苍翠的松柏和紫红的灌木，经冬不凋，背衬白雪，更显得生机盎然。御花园外是皇家卫队的营房、武库、马厩、车库，拱卫着皇宫，至今还陈设在那里的两尊铸铁古炮台可鉴人。外圈的皇家林苑里有觐见皇帝的大臣、使节们临时下榻的馆寓。这座宫殿没有森严的围墙与自然个隔绝，反而，她把自己融入了自然，和喀巴儿山浑然一体。

我们鱼贯步入宫殿，宫殿内

部富丽堂皇，陈设幽雅，有兵器厅、议事厅、办公室、音乐厅、宴会厅、小剧场、卧室、起居室等共一百六十间，展现了德、意、英、土等不同国家的风格。兵器厅藏有十五世纪到十六世纪德国各种兵器以及印度、波斯、土耳其制造的军械盔甲。身在其中仿佛时光倒流，回到了中世纪的欧洲，身边演绎着失去的记忆：仿佛闻到了文雅、端庄的皇后身上的幽香，仿佛见到了意气奋发的皇帝在兵器室里沉思，仿佛感觉到了哈着腰的在门前恭候、心怀鬼胎的宰相的心跳……

暮色苍茫，华灯初上，我们回到了布加勒斯特。熊猫旅行社零道先生请我们在一家中国餐馆吃了地道的四川菜。零先生是西比屋大学孔子学院院长宋少峰先生在北京语言大学的第一届罗马尼亚学生；零先生的夫人是一个娇小、文静的中国女人，现在在罗马尼亚国家广播电台工作，向中国传递着罗马尼亚人民友好的声音；更让我惊喜的是零夫人是我们河北老乡。

淡淡的夜色中，静静的闲谈中，浸润着浓浓的友情。