

上世纪的七、八十年代,中国的国产电影质次量少、禁区重重,罕有男女接吻拥抱之镜头。本人有幸看到当时中国四大友好国家之一的罗马尼亚故事片“多瑙河之波”“多瑙河三角洲的警报”不禁对影片中热情奔放的罗马尼亚民众和美丽的多瑙河三角洲充满了好奇并新驰神注。

金秋九月,终于得偿夙愿。一大早从布加勒斯特出发,与几个好友一起驾车朝图尔恰方向直奔多瑙河入海口去也。沿途经过丘陵田野,大片的矮杆向日葵丰收在望,同行有馋嘴者入路旁田野中折取葵花籽盘却惊起大片飞鸟,它们正在享受葵花籽的美味,对打搅它们的人类发出无奈的啾啾之声。

及至到达图尔恰码头,许多游船停以诗客,同行者对比一番,以100美元价格挑中一艘,离开码头直奔多瑙河三角洲腹地而去。

初离码头,河面宽、河水深,经几次分汊后逐渐进入三角洲腹地,此时的多瑙河已经不是梦幻般的蓝色而呈现出温柔的淡绿



色。站在甲板上但见水路纵横、河汊纷纭,沼泽湿地密布,簇簇灌木柳丛,更有那无边无际的菖蒲、芦苇在微风中多姿摇曳。据资料记载:多瑙河三角洲的芦苇产量是全世界芦苇产量的百分之三十,真是一笔惊人的财富。

前行的河道越来越窄,地形越来越复杂。船家介绍说三角洲中的河道随河水泛滥而经常改道,新手一般不敢在此地轻易行船。细看岸边,不断有多种水鸟悠闲信步,又有许多不知名的小动物忙忙碌碌地在洞穴中进进出

迷人的多瑙河三角洲

文/杨 光(旅罗华商)

出。芦苇丛中不时有野鸭、海鸥惊起,尤其是一队体长近二米的长嘴鹈鹕从我们头顶飞过,引来众游客惊叹不已。真真称得上“野鸭与鹈鹕齐飞,秋水共长天一色”。端的是“船在水中走,人在画中行”。如此适宜的环境当然鱼类众多,同行的老赵善垂钓,只见他取一尼龙丝,一端系一个一寸长的塑料鱼儿抛入水中,另一端紧握手中。随着船行,塑料鱼儿在碧波中劈波前行,颇有诱惑力。不一会儿,一条两斤多重的大草鱼赶将上来将塑料鱼儿吞进

口中,随即感觉不适却又挣脱不得,却见老赵轻拉猛放几个回合就将这大鱼拉到船上引来众人一片喝彩。

在大家争抢鱼线垂钓时,船家又拿出一支气枪让我们打鸟助兴。不知是鸟太精还是人太笨,一路行来没有打中一只鸟,引得船家不时手扶额头作绝望、痛心状来嘲笑我们。

船行几个小时,来到一个叫做“米拉23”的小渔村不再前行。船停此处等候我们明天返回。上得岸来,见这小渔村有几十户人

家,房屋整齐、美观,造型别致,花草树木葱茏,颇像一个世外桃源。一打听原来是十九世纪从俄罗斯流放此地的后裔。我们派出最能言善辩的张、李二位去租房,两人一番花言巧语居然说通一个俄罗斯大妈允许我们以总共20美元的价格在她们家投宿一晚,并帮助我们加工途中钓到的几条鲜鱼外带院中的水果西红柿随便吃。大家正在庆幸却见回到家中的老头子在对大妈吹胡子瞪眼,估计是对大妈报价太低不满,遂主动增加20美元终于皆大欢喜。

夜幕降临,村中万籁俱寂、漆黑一片。虽是偏远渔村,大妈家中非常干净、整洁,浆洗熨烫的白棉布卧具堪比国内大酒店一般讲究、舒适。久居闹市极少亲近大自然的我们领略了多瑙河三角洲的迷人风情后,心情激动难以入眠,大家围坐攀谈,明显带着嫉妒的心情羡慕罗马尼亚这种神奇的国度、这美丽富饶、原生态的多瑙河三角洲,这让人留恋往返的和谐欢乐的大自然。

历史条件是相互联系的,因此,任何历史事件的发展都不是偶然的,而是受到当时的政治、经济、思想、文化等诸因素的影响。云南茶马古道文化研究中心研究员周重林的《茶叶战争》一书,就证明了这一点,为何英国能以茶富强,而晚清却因茶而走向衰亡。

茶,味苦寒,性平和,益身心。《神农本草经》记载:“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。茶,就是古人对茶的称呼。

神农发现茶具有解毒作用以后,历代学者对茶的祛病保健功效又有了进一步的认识。唐《新修本草》中说到茶叶:“茶,下气消食,作饮,加茱萸、葱、良姜。”《本草拾遗》一书中记载:“茶叶,破热气,除瘴气,剌大小肠。”又说:“诸药为各病之药,茶为万病之药。”宋代名医陈承也其著书中说:“茶,治伤暑,合醋治泄泻甚效。”唐宋年间,有关茶的保健治病方剂更多了,到了明清,用茶来进行保健和治病就更普遍了。

茶的保健作用被广泛传播,特别是在那些牛羊肉作为主食的高寒地区,过多的脂肪不易分解消化,自从有了茶,每天都把它们作为通肠神药。比如藏区,自唐以后,喝酥油茶就是藏人生活不可缺少的重要部分。由于藏区不产茶,但产良马,而在内地民间役使和军队征战都需要大量的骡马,于是具有互补性的茶和马的交易即“茶马互市”便应运而生。随着交易日趋繁荣,在藏区和川、滇边地的高山深谷还形成了一条延续至今的“茶马古道”。

茶跟西方国家的交易要比茶马古道惨烈得多。

19世纪30年代,世界贸易产品除了茶等,主要是鸦片。茶叶只有中国出产,茶叶的价格以及贸易量等主动权在中国手中。当时跟中国交易用的都是白银,中国凭借对茶的垄断,大量白银输入中国,为了解决这个贸易逆差,英国商人大力发展鸦片,以达到开辟中国市场的目的。19世纪初输入中国的鸦片为4000多箱,到



1839年就猛增到40000多箱,这就是鸦片入侵。

鸦片输入猛增,导致中国白银大量外流,并使吸食鸦片的人在精神上和生理上受到了极大摧残,如不采取措施,将要造成国家财源枯竭和军队瓦解,于是清政府决定严禁鸦片入口,出台了“以茶制夷”的政策,并派遣钦差大臣林则徐到虎门硝烟禁烟,英国便开始想方设法的种出自己的茶叶,甚至不惜付诸武力要求鸦片贸易合法化,从而爆发了鸦片战争。

战争结果是中国惨败,清政府被迫签署了《中英南京条约》,割让香港岛,开放5个通商口岸,允许鸦片自由贸易,并赔偿英国白银2100万两,其中600万两用以赔偿林则徐所销毁的英商的鸦片。

《南京条约》的签订标志着英商的胜利,同时也翻开了中国历史上最耻辱的一页。到了1882年,中国出产的鸦片不但完全可以满足国内需要,甚至还可以到缅甸等地出口。到1888年,英国自己出口的茶叶数量也超过了中国,最有讽刺意味的是,英国自己在国内立法禁烟。

这是怎样的一段不可思议的

历史,学者周重林却用他专业的眼光,从政治、经济、思想、文化等几方面,逐一重新审视了发生在晚清年间的这一幕幕重大的历史事件,并分门别类从细节和社会背景上做了总结分析。

以茶制夷并不是清政府原创,而是中原王朝自唐宋以来的一贯思想,明太祖朱元璋就靠垄断茶叶来“以制戎狄”,推出了茶

建思想在作祟。中国封建社会的道德原则是宗族本位主义,社会结构是宗法制,强调了臣、子、妻对于君、父、夫的依赖关系,是君主治国之“本”,所以,维护宗法制的社会结构,也就成了中国封建社会的道德价值导向。封建统治者最关心的是自己的统治地位是否牢固,至于外国势力,只要不跟国内的骚动和反抗力量勾结,就

品清茶,思国运

——读周重林《茶叶战争》

文/无 墨(旅罗华商)

叶的金牌制度,最终形成了“茶贵马贱”的贸易格局,把利益和控制权牢牢地掌握在自己的手中。控制住茶叶,就能控制住人群和疆土,而茶叶所到之处,也就成为了中原文化上的疆域,这是一种治边策略,在这里,茶叶不是简单的贸易品种,而是成为了国家的战略物资,上升到了政治统治的层面。

中原王朝对陆路疆域的控制还行,但对海路却显得力不从心,从顺治到康熙,大清有过两次影响巨大的禁海政策。第一次是为了防范盘踞台湾的郑成功,第二次则是担忧沿海居民和海外商人之间交往带来不测变化,这种担忧可看出清王朝的对海的控制能力远远比不上陆路,而英美等西方国家正是从海上而来。

中国自古以来就是个不重视海洋的国家,不管是蒙古还是女真,主要军事都是在陆上防御。清入关以后,海上最大的动作也不过是收复台湾,要是没有鸦片战争,清政府还不会注重海防,而这时候才建立的北洋、南洋和东洋三支海军,基本形同虚设,根本抵挡不住列强,所以要以茶制夷,也离不开强大的国防军事做支撑。

中国不重视海权,主要是封

高高太平了。康熙后期,清廷和天主教会之间的争论和冲突也是因为礼仪问题引起的,也不是经济问题。

另一方面中国封建社会的自然经济结构相对独立,远离其他文明中心的地理环境,陆地疆土相连,海洋较远,然而随着科技的发展,海上的距离越来越不成为障碍,这是清政府始料未及的,当然更没想到的是这次的侵略者是资产阶级,而不是封建地主老财。

从纵向上看,大清王朝是中国历史发展的一个高峰,18世纪的康雍乾盛世经济繁荣、国力强大,国家统一,版图巩固,可以超过历史上的任何一个封建王朝。而放到横向上做比较,就可以看到西方国家正在经历产业革命和政治革命,资本主义国家的生产力突飞猛进。到18世纪末,亦即乾隆晚期,法国大革命扫荡了欧洲的封建堡垒,为资本主义制度开辟了发展道路。资本主义生机勃勃,而封建王朝已经死气沉沉,还盲目自大,闭关锁国,排斥西方科技文明。

资本主义思想的本质就是对物的依赖性,资本主义社会下里生产资料归私人占有,商品交换渗透到社会的一切关系之中,它

打破了宗法等级关系,人与人之间只是作为商品所有者而存在,没有了任何人格和社会地位上的差别,这种关系冲破了地域的束缚,大大的拓展了人的社会活动空间,使得资本主义在不到一百年的时间里所创造的生产力,远远超过了以往的任何时代。

但在以私有制为基础的商品经济中,商品、货币从手段变成目的,人与人的社会关系日益被物与物的交换关系所掩盖。资本家为生产而生产,追求金钱成了资产阶级惟一的生活目的,不仅劳动产品变成了商品,劳动力及其所有者也变成了商品。良心、人格、名誉、爱情等虽然本身并不是商品,但在利益的驱使下,也可以被它们的所有者用来换取金钱,并通过它们的价格取得商品形式。道德的存在不在有意义,就连鸦片入侵也变得理直气壮,发动鸦片战争也不觉得非正义。

茶,不仅使得英国强大起来,还引发了美国的独立战争,帮助美国摆脱了经济封锁,完成了原始积累。在经济、军事和政治上都输给了大清王朝,只剩下一点文化上的自尊,所以,看起来是茶与鸦片的战争,实际上是两个文明的战争。

走出国门以后的中国茶,除了和其它国家生产的茶相抗衡,还跟和咖啡、可乐等饮料对抗,命运跌宕起伏,尽管身型百变,最后仍能昂首立世,除了因为茶是健康饮料,还因为茶有着独特的文化内蕴,是精神产品,是文明的象征,它的和谐力量远不是表面贸易输赢所能比拟,茶代表的是整个世界的主题方向,是和平和发展相统一,所以在该书的最后一个章节,作者又不惜笔墨,畅谈了茶作为华夏物质精神缩影的深刻内涵,于痛惜中对祖国未来满怀憧憬。

学者周重林用了大量的史实来说明茶对国运兴衰的影响,这种思考对当下的外交、贸易和文化传播等等,都有深刻的借鉴意义。