

探访吸血鬼之家

布朗城堡
(四)

虽然没有想象中成堆的鸡毛鸭血,但这个戒备森严的城堡本身还真有一种神秘而惨烈的味道。这里的武器陈列室里摆着各种武器,有古代的长矛、罗马尼亚盔甲、不同时代的火枪,还有日本的长刀,使人不由得联想起城堡经历过的风风雨雨。据解说员介绍,这里发生过好多场大战,有不少英勇武士不是因为被吸血而是因为战争惨死在城堡内。布朗城堡建筑中最有特色的要数它的4个角楼。这些角楼或储存火药或装了活动地板,专门为向围困城堡的敌人泼热水而设计,各有各的职能。4个角楼之间有走廊相连,走廊外墙上都有射击孔,杜绝了射击死角。这样下来整个城堡就成了一个很严密的战斗堡垒,简直是滴水不漏。

据说,在弗拉德统治时期,为了使人们全都走城堡下的大路以便收税,城堡里驻扎的兵丁每天早上、傍晚出动两次,前往附近能翻越的地方巡逻,如果不是当地人,只要让巡逻队抓住就免不了受到严惩,这其中当然免不了有许多冤死鬼,所以几百年过去了,这个城堡仍然被KB的鬼魂传说所笼罩。走出城堡的时候天色已经渐暗,斑驳的光影中,城堡门口的小商贩仍在认真地兜售着有关吸血鬼的资料和纪念品,而记者也没有忘记再一次回过头去,望了一眼城堡管理处立在大门口的告示牌:不许在夜间进入城堡。(完)



国海涛老师和他的学生们

整个雅西城覆盖在雪白的花的海洋里,沉浸在四溢的幽香中。

以为淡雅的桃花过后,随着迎春花的衰败,让爱春、喜春的人心中只有伤春、哀春了。没想到在雅西迎来了这花的海洋,伫立在花海里,繁花仿佛不是在枝头,而是把你整个人的包裹起来了,不只是花,还有透碧的蓝天、袅袅的白云。

在雅西的路旁、庭院里到处长着一种高大的果树,有人告诉我,这种果树果子并不好吃。但是在桃花过后,她真是美的惊艳。我在大学校园里见过樱花,绯红色几棵树,虽然繁盛但是太少,不够味;我见过成片的桃花,是粉红色的海洋,但是只有到山间农舍才能领略,离人太远。而这里的白花不是,她散落在整个城市里,掩映在窗前屋后,让整个城市变得妩媚多情,让整个城市流溢着芬芳。

不光是这我不知道名字的白花,在这白花覆盖下,在高大的乔木的绿茵

下,雅西到处是各色的郁金香。早春时节,当她从土地里漏出头的时候,只是一点新绿,散布在城市的公园、路边和各家的小庭院里,并不漂亮。但是当她吐出修长的花瓣来,那个丑小鸭一下变成了婀娜的美女。我知道荷兰是郁金香的国度,在雅西我也领略了郁金香的美丽。洁白的郁金香淡雅的胜过百合,绯红的郁金香妩媚的是少女的笑靥,大红的好似吉普赛女郎的舞裙,紫色的高贵的象端庄的女王,还有白中带黄的,红中带紫的,她们簇拥着、招摇着宣泄着春天的烂漫。

把各种花有机组合在一起的是雅西街头的一个个小院子。雅西没有摩天大厦,也少见现代化气息浓烈的居民楼。除了外表陈旧的以青灰色为主调的板楼和厚重的罗马尼亚风格的较大建筑外,有很多是一层房屋或者两三层的小别墅,每处都有一个小院子。这个小院子就成了主人的独特的艺术品。

小院子里,在屋前或者篱笆边一般

都有一两颗盛开的果树,但小院子主体一般是葡萄架。有的小院的甬道就是一座葡萄架,主人把葡萄藤精心的固定在钢筋上,蜿蜒在人们的头顶。有的在院子里葡萄架下是放着桌椅,是主人阖家休闲的地方。这些小院没有种蔬菜的,在绿油油的草地上种着各色的郁金香和其他的花草,在甬道旁或者花草中间主人还精心放一些憨态可掬的圣诞老人和小动物的彩陶。

在这美丽的春色里,雅西人坐在自己的小院子里,在浓荫下鲜花旁看书、闲谈或者只是闭着眼睛任凭时间从花香中飘去;或者阖家到公园里闲坐,公园里有成群结队的青年,也有相拥在长凳上的恋人,更多的是带着蹒跚的孩子的父母,可最让人艳羡的是骑着小自行车在公园里飞驰的少年。

这是一个怎样的一座春城,慵懒似半开半闭的睡莲,每天都是暮色微合的傍晚,没有急切和纷扰,时光就像静静地泛着霞光的小溪向前流淌。

试过在傍晚,整条长长的,排满梧桐的街上,就你一个人的感觉吗……八月底,刚到雅西的日子,常常会如此……那时学校还处于假期,这个以大学城著称的地区空空如也。

时差倒得算快,某天早晨,伴着狗叫声迷糊醒来,喊了几声老妈,想跟她说早餐特别想吃炒米粉来着……没人应……恍然,哦,我到雅西了,一个人……

真快……来雅西一年了,又想矫情的感叹时光飞逝,脑海中开始电影般放映雅西生活和工作的一幕幕:

记得初到雅西,十分不悦,原以为可以和某位大美女一起并肩在布加勒斯特奋战,话说我俩经常在一起憧憬勾画将来在布加勒斯特为汉语教育事业拼一拼的壮丽蓝图,结果……

结果是我一人来了雅西,在这个名为 Alexandru Ioan Cuza University Iasi 的大学,开始了我的孤独之旅。

初次去文学院报到,教学秘书 Catti 接待我,从审视我的眼神感觉到她颇感意外,果然,她那说不清蓝色还是绿色的眼睛看了我许久,说到:“见到你很高兴,你比我想象中的年轻。”我承认,有些时候,我的年龄和我的长相成反比,这……是爹妈给的。

“听说你学过罗马尼亚语?”她露出些许笑容。

“学过一年,但说的不好,还在努力中”我回答她~

“在汉语课上你能用罗马尼亚语吗?”她满眼期待的看着我~

我很惭愧,真没学到那份上。于是我俩的合作在她的半信半疑中开始了……和学生的首次见面会分班后,正式开始上课。

五个班各有特点:

中级班的成员来自我的前任

老师们,水平参差不齐,学过一年两年三年的都有……

中级一班:是我备课花费时间最多的一组。有次问我“奴”字为何意的老教授去美国开了两周会,回来上课一点没落下,反而比其余连续上课的人学的更好~老教授上周请假去巴黎开会,对我说:你把下次课的内容跟我说说,我开会的空挡就学学,应该不会落下~~~这是对中国文化感兴趣到了哪一境界,才会这样的年



纪,有这份执着……

中级二班:这个小组成员不多,6个,是我最没压力的一班。熊先生还有明瑞是这所大学的地理老师;小雅是哲学系的女孩,;代铃是大一的新生,来自罗马尼亚的邻居摩尔多瓦国,在摩尔多瓦学了3年汉语;莫芮是英语老师,来自初级班,但想学的更多,来这个小组旁听。六个性格不同的人聚在一起,异常活跃,敢说敢演,主动提出让我在课堂上全部用汉语。

初级一班:学生安静的、活泼的各有一半。自己当了老师,才深刻明白为何老师对课堂活跃的学生喜爱有加,一节课下来如果全班死气沉沉只剩老师一人各种的

high,那是件多么可悲的事。这个班,有位特别绅士的男生,每次迎面碰到,跟演电影般:看见我后,他会站在某处,看着我走近,微微弯腰,点头喊声:贝老师好!大概是看多了网上90后小孩各种的另类,突然觉得这类小孩的礼貌真让人感动。班里还有对可爱的情侣,上课相互监督着特别认真,某次课让大家搭档表演对话,这一对上来了,信心满满,女生开口:晚上好~男生愣住了,小声用罗语

正过声调后,简单介绍了下阴和阳,画出爻像帮助他理解。当时感叹:亏了本科论文写了相关内容……多读些书总是好的。

初级三班:学文的人都喜欢自己闷着想,就是这个班的特点。他们大都来自大学的文学院,每次上他们的课我都费劲脑汁想互动游戏。比较活跃的是“插班”进来的这所大学的一位地理老师,某天学到“水果”一词,他问到:“‘水’不是water吗,跟水果

编者按:不害怕孤独的有两种东西,一种是野兽,一种是神仙。不管你承不承认,人就是一种害怕孤独的动物!人也是一种很奇怪的动物……

我在雅西的孤独之旅

文/张贝 (雅西亚历山大·杨·库扎大学汉语教师)

问到:“刚刚用的不是‘你好’吗?”“女生一副恨铁不成钢的样子,说:‘我临时改的,你跟着我说不会吗?!’一下子逗笑了全班……”

初级二班的学生比较好问,有问题绝不掖着,这也是上这个班的课自感轻松的原因之一,有游戏及互动活动不会冷场,当然我带去的小礼物也是诱惑之一……问我何为“阴和阳”的就是班里一位每当初学声调时特“高调”的男生,每每让大家做各种语音练习,他会有以下几个特点:一声音洪亮;二发音夸张;三附加神态表演。这种练习多了,他慢慢成为这个班发音很到位的学生之一。让我想到李阳的疯狂英语,是否也应该开发一下“疯狂汉语”?某次讲到“银”的发音,他突然问道:是阴阳的“阴”吗?我意外他知道“阴和阳”的概念,在纠

有什么联系?”“大多数的水果不是充满水份吗……汉语的造字是很形象的。”听完我的解释,他感叹了句:“中国人的造字法真聪明,罗马尼亚人就从没这么想……”

同样是在初级三班,某天课文讲完并操练后,我在黑板上写出本课的关键词,让学生模仿造句,8句左右的对话。NICO是个喜欢闷着笑的男生,他早早的写完对话叉手坐着闷笑,坐在讲台前的我不时抬头看看大家的进度,突然心里一阵发冷,猛抬头,NICO同学朝我眯眼笑,突然有种不祥的预感……果然,轮到NICO展示他的大作,他一手拿起本子,举起另一只手,读到:

“你好!”、“你好!”、“你今天怎么样?”、“很好。”、“你买什么?”、“我买苹果。”、“谢谢!”、“再

见!”

每读一句,他就伸手数一句,数完最后的“再见”,不怀好意的朝我笑到:“老师,刚好八句!”,不待这么“调戏”老师的。哭笑不得,是哦,八句,打招呼告别占了一大半……。后来他问我:“老师,wanshang(晚上)是什么意思?”这个词上次课学过了,我也眯着眼朝他笑笑,问到:“你有几次没来上课了?”“他弱弱的回了句:‘呃……两次……’。这样的学生,不也正好调节课堂气氛么……”

有一天一位学生对我说:今天我连续上了四个小时,两个小时初级班,两个小时中级班,我没有累的感觉,谢谢你……

我想这是对我最大的鼓励了……

学期末,发现自己渐渐融入并享受着在雅西的生活:每周会和雅西的中国阿姨一家聚餐;经常会和来自美国、德国、西班牙、奥地利、意大利的同事小聚,交流异国工作学习生活经验;时不时把课堂搬到户外让学生缓缓神有不一样的体验;会关注雅西的各种文化活动以加深对当地民风民俗的了解……

回家的前一周,教学秘书 Catti 为我践行,她说:“很高兴明年你继续教汉语课……”我想这也是对我最大的鼓励了……

其实,一直以来,我最讨厌的事情,就是一个人……从出生到来雅西之前,我没一个人住过。雅西的这一年,我认识了另一个自己,一个人工作和生活的自己,与其说改变了很多,不如说,学习了很多……生活呢,没有如果,没有也许,没有可是,只有微笑着继续……

然后,我在雅西的第二年又开始了……(完)