

偷得浮生半日闲

文/陈海芳 克鲁日孔院汉语教师

2010年的12月份,距离我来到Cluj已有一个多月,第一次出国、第一次在国外工作,罗马尼亚于我而言其意义不言而喻。从飞机上下来那一刻,我就喜欢上了这个城市里如此安静清新的气息。一直以来生活的地方都是熙熙攘攘的繁忙与热闹,若是人生没有这样一次际遇,恐怕不知不觉间就会误以为喧哗才是人生的常态。

在罗马尼亚,我有了人生第一次真正意义上的度假,而非旅游。以往无论去哪儿,无论如何,似乎都只是观光旅游而已,匆匆而来、匆匆而去。

工作告一段落后,12月初的周末部门的中罗同事一起去到了

一个叫vama的地方。因为那个地方四周不可思议的安静,因为罗马尼亚那位同事无比的细心周到,因为那里的那个“大大的”木屋,因为周末的那场雪……原来安静闲逸地晃悠在一个漫天雪地的木屋中,吃着罗方人员亲手下厨做的饭菜,再仔仔细细慢慢悠悠地清洗干净每一个杯盘,这些生活中的日常细节原以为和旅游是完全搭不上边的事儿。其实仔细想来,生活的点点滴滴经常会因为各种各样的忙碌借口而被我们忽视,所谓度假兴许是给了我们一个最好的机会去细细品味生活的点滴。

48小时后,再度回到Cluj,从火车站出来时,感觉自己似乎很



久没有来过这里了,恍惚的感觉久未散去。不因为这一路的风光,国内的九寨沟亦美得出奇,只叹这个国家的人们如此懂得生活,没有华丽的设施,没有贵得不像话的食物,几天来六顿饭顿顿自己动手,去感觉到了久未经历的平静,偷得浮生半日闲。

这不是生活的常态,然而也庆幸它不是常态,让人学会珍惜,学者体会生活中重要的应该是什么……感谢罗马尼亚,感谢Cluj的罗马尼亚同事。

足的话可以在这里品尝到最正宗的法式大餐,也可以找到许多奢侈品牌的总店。

在香街的尽头就是凯旋门了,该凯旋门建于1836年,是巴黎的四大代表建筑之一,也是欧洲一百多座凯旋门中最大的一座。巴黎的12条主要道路以凯旋门为中心进行星型放射。在远处也许还看不太明白这种布局,若是登上先贤祠的顶塔往远处眺望,这种恢宏大气的布局就尽收眼底一

的教堂内部慢慢游览边回想着小说里的一幕幕场景,是一件很妙的事情。巴黎圣母院门前的广场上有数不清的小雀子,这些小雀子并不怕人而且会成群飞到人们手上讨食,也成了巴黎圣母院一道奇特的风景。

从巴黎圣母院出来,我们马不停蹄的奔到了先贤祠。先贤祠位于巴黎市中心塞纳河左岸的拉丁区,于1791年建成,是永久纪念法国历史名人的圣殿。它原是路

人兵分两路。有些“成熟派”的老师选择去参观协和广场以及红磨坊。而像我一样童心未泯的老师则怀着激动的心情直奔迪士尼乐园。巴黎迪士尼乐园并不在市区内,所以需要购买特殊的地铁票前往。因为提前在网上购买了门票因此我们享受到了30欧的特价。一天的迪士尼之旅下来我想说的是迪士尼让梦想成为了现实。有些时候你不得不感叹美国人巧妙大胆的创意,而这正是我们中国人相对缺乏的。在迪士尼乐园里是不分成人和小孩的,每个人都有梦想成真的权利。当你庞大的身体骑在小木马上,或是划着小船在睡美人城堡里探险,再或是坐着小过山车体验美国西部淘金生活时,尽管忘掉自己的躯壳,只留下一颗童稚的心。迪士尼乐园为了照顾小孩子,因此游乐设施的惊险指数都较低,唯一惊险刺激的大型过山车只在每个周六开放。

在巴黎的第四天也就是我们的最后一天,行程安排相对宽松。只有一个地点——凡尔赛宫。因为我们想稍事休整一下为下一个城市巴塞罗那养精蓄锐。在凡尔赛宫你可以在服务台领取到讲解器,每走进一个房间,讲解器都会为你介绍每间屋子的历史故事。最有名的还要属镜厅了,镜厅一直以来被誉为法国王室的瑰宝,无数面巨大的铜镜反射着从后花园映进的光芒,这里是路易王朝接见各国使节时专用的宫殿。镜厅之闻名并不单是来自其设计,更重要的是因为普法战争,法国战败了,德皇就在镜厅内宣布成立德意志帝国。而到了第一次世界大战结束,德国成为战败国,法国指定在镜厅签订和约,即著名的“凡尔赛和约”。从凡尔赛宫的主宫出来,一定要绕到后花园好好参观一下,这里美丽的跟仙境一样。若是时间允许,也可以在后花园的人工湖上泛泛舟。

作者简介:李徐玮,男,湖北工业大学优秀毕业生。毕业后曾供职于国内两家知名企业。09年考取国家汉办政府交换教师欧洲项目,目前供职于罗马尼亚的巴比什波雅依大学及孔子学院。

巴黎旅游攻略

文/李徐玮 巴比什波雅依大学教师

目了然了。

从巴黎的第二天开始,我们放弃了地铁,改从水路环游巴黎。在塞纳河上有卖天票的观光游轮,几乎涵盖了巴黎市大部分的景点。且不论沿岸的景点,光是塞纳河边的人群就是一道风景。有一群群的年轻人在岸边聚餐,也有男女老少几乎全裸着在岸边晒日光浴,还有一些中年人在悠闲地垂钓。当镜头扫到岸边的人们时,热情大方的巴黎人会报以灿烂的微笑。一艘艘豪华游轮飞快地从眼前穿梭而过,人们在游轮的顶层开着盛大的聚会。

观光游轮的第一站是巴黎圣母院,在塞纳河上你就可以远远地看到圣母院楼顶赫赫有名的钟楼怪。据说这些钟楼怪兽一方面用于排水系统,另一方面守卫着教堂的安宁。毫无疑问的,巴黎圣母院是法国哥特式建筑的旷世杰作,它的地位与历史价值无与伦比。但是对于没有宗教信仰的我来说如果仅从外观去看,它似乎又只是欧洲大大小小数不尽的教堂中普通的一座,论规模完全无法与梵蒂冈教堂相比,论艺术造型也不及巴塞罗那的圣家堂。巴黎圣母院的有趣在于雨果的同名小说《巴黎圣母院》。你若是熟悉这部小说,当走进圣母院内部时那映入眼帘的巨大彩色玻璃窗就不会令你感到陌生,边在昏暗



门口排队的人就会特别多,从著名的金字塔厅盘龙状的队伍一直延伸到了卢浮宫外墙。其实人们不知道就在不远处有个入口一个人人都没有,这就是所谓的从众效应吧。我们在工作人员支招的便利下,很快地从无人排队的入口进入了卢浮宫。

卢浮宫内部实在太大了,有人说就是游上一个星期也不为过。好在我们是第一天,还有充足的精力使劲的逛。卢浮宫内你能看到大量的中国同胞,在中国话的包围中恍神间竟错觉就是在中国。

卢浮宫内部有40万余件艺术珍品和宝藏。三大镇馆之物分别是《维纳斯》雕像、《胜利女神》石雕和《蒙娜丽莎》油画。前两者都非常显目,唯有赫赫有名的《蒙娜丽莎》油画非常不起眼,若不是一大堆举着相机拍照的游客围在那里,我真的很难在眼花缭乱错综复杂的展厅里发现这张又小又暗的油画。

从卢浮宫浩瀚的文物里逛出来,已经是晚上六时。天色还是和正午一般,这正是欧洲夏天的奇特之处,这里一般要到晚上十点左右才渐渐黑下来。我们坐车到香榭丽舍站下来,沿着繁华的香榭丽舍大街往凯旋门方向前进。这条赫赫有名的香街是巴黎最繁华的路段之一。如果资金充

电话的一端在说:“姐,我为你买到了铃兰!”我深深的沉浸在知我,懂我,更是爱我的甜美的友谊之中。也在心底深深的感恩。

是啊,时光飞逝,转眼又到了五月春风铃兰幽香的季节。每每都在长长的,静静的守候到第一束铃兰幽香,沁人心扉的陶醉后,感伤着她花期的短暂,与幸福再来的遥远……由于太喜爱她的幽香与宁静,每到这个时候都会为自己买上一束,放在书桌上,让那幽香静静的弥漫在空间里。尽管河水轻流着,总是在吟唱着不老的昨天,但记忆的昏黄却离我越来越遥远。偶尔也会伴着铃兰的香气。稍纵即逝的在脑海中掠

又见铃兰

文/幽兰(旅居匈牙利华裔)

我爱铃兰,因她是用勇士的生命温暖过的冰冷土地绽放的勇士的化身,每朵心房,每一股清香都凝聚了勇士的血液与精魂。

我爱铃兰,她让我学会了倾心守候。因她的幽香只为最有心,刚好在铃兰时光走到她身边的人绽放。她随风轻叩的乐声,也只有最爱她的人能够听见。所以花,香之珍惜只伴着五月的春风开放。

我爱铃兰。因她坚贞温婉,纯粹剔透的品格。只有凝神才能浅尝的高洁。与世无争的宁静。深谷的幽兰。

劝君当如兰,幽谷长风,宁静致远!(编辑 王萍)

结束了海外一年繁忙的工作,我和几个同事一道游览了南欧的几个主要国家。本次游览历时18天,总计6个国家,8个城市。实在是一次考验身体的长途跋涉。我们为了这次自助旅游进行了长期的准备工作,曾经因为制定旅游攻略、订机票和订旅馆疲惫的几近疯掉,但是事后证明也正是长时间的准备工作使我们的旅程很顺利也节省了很多钞票,整个旅行一共只花费了一万余人民币。我们全部行程几乎都是坐的飞机,乘坐的全部是欧洲廉价航空,而花销的大头住宿也基本控制在每天30欧以下的旅店。倒是因为吃饭喝水花了不少钱,在许多欧洲国家一小瓶可乐就要卖到3.5欧,着实有些小贵。我们办理的是匈牙利的45天旅游申根签证,材料基本上找旅行社做的,在领馆处因为旅行社做的酒店预订过于昂贵而存款证明又不是很多险些被拒签,最后东补西凑软磨硬泡有惊无险地在递交材料当天拿到了签证。因此在这儿也为其他将要办理签证的朋友提个醒,签证的材料尽管准备起来很繁琐,还是尽量自己准备为妥。因为交给中介办理,很有可能因为某个细节不能自圆其说而被使领馆面签时拒签,相反更费时费力。

巴黎是本次旅行的第一站,我们的廉价机票低到爆,只相当于人民币200元。我对于巴黎的整体印象非常好,如果鸡蛋里挑骨头的话,略微不足的是缺少一种市民气息,众所周知太高的东西就容易产生距离感。我对于巴黎的喜爱不仅仅在于那些令人惊叹的宏伟建筑以及规划有序一尘不染的街道,更在于巴黎人的热情好客与彬彬有礼。巴黎人没有想象中的那么清高,相反是极其好客有礼貌的,举手投足之间透着一股修养。

到达巴黎的第一天正好是星期天,巴黎市内的大部分景点在每个月的第一个星期日免费。有这样的机会当然不能错过,我们下了飞机,把东西往旅社一放就坐地铁直奔卢浮宫。

因为是免费日,所以卢浮宫