

有人说：“你若想看一个女人是否有品位，你该看她的衣服；你若想看她的背景，你该看她的手表；你若想看她是否精致，你该看她的包。”包包于女人，虽然是锦上添花的东西，但也常常是永远不嫌多的东西。所以，每一季，时髦的女人都会根据新的流行趋势，给自己搭配一两款最新的包包。

“包”有新意

今秋必入的三款包

大信封手袋 方方正正的硬结构信封包、男性化的牛皮小公文包在2012的秋冬秀场都频繁亮相，DKNY本季秀场，大大的信封包搭配黑白豹纹的针织衫，中和了些许女人的妩媚，显得更加干练、帅气。Proenza Schouler秀场上的手拿包，让人很容易地想起了Celine，这种款式复古、色彩跳跃的手拿包比起过往流行的晚宴款在今年将更受青睐。

铆钉小包 和前一种硬朗风格相对，小型软包同样非常流行。金属色泽、糖果亮色加上铆钉或者是拼接的设计，尤其

适合青春活泼的女孩子。值得注意的是，在香奈儿的经典格纹带领下，菱形、方形的格纹设计也非常受欢迎，这类款式更适合OL。软面的小包，搭配的色系范畴则扩大不少，即使是红配绿、黄配紫撞色也一样顺眼。

皮草包 各类动物纹路，龟壳元素、鳄鱼纹效果普遍都非常走俏，而秋冬必备的暖视觉效果效果的皮草饰边、绒面革拼接，也依然站在潮流前端。和这种奢华风格，相配的是复古的设计，古旧的款式加上时尚的流行元素，别有一番独特的韵味。



时尚派 女王VS手包

在时尚派对上，手包永远是女人们的不二选择。各种不规则的几何图形被加入了手包的设计之中；充满装饰主义的亮片、珠宝、蕾丝、羽毛……更是一样不少；材质方面除了常规牛皮和羊皮之外蛇皮、马毛还有塑胶的材质……都成为了这个秋日的大热。无疑，这一季的手包将是极尽了夸张的设计和未感的风潮的。

关键词 装饰主义

作为派对中的时尚女王，手包自然也要是夺人目光的。伴随着席卷2012秋冬的未来主义风潮，手包的

设计中自然被加入了极具装饰主义的元素，闪亮的珠片拼成了各色的图案，密集的水钻华丽的贴满了整个包包，夺目的大块彩色宝石在包上熠熠生辉、飘逸的羽毛仿佛你变身了童话里的美丽天鹅、破碎的蕾丝让你的野性和性感齐驱并驾……这些元素的交融，实在无法不让人感叹设计师们的创意无限。从 Marchesa、Roger Vivier 到 Lanvin、Valentino……无一例外的将这种夸张地装饰主义发挥到了极致，让你用女王般的气场压倒派对上的一切雌性生物。



学院派 少女VS背包

虽然奥运会早已结束，但学院派的运动风却依旧延续到了这个秋日。充满层次感的运动外套和裙装巧妙融合，糖果色短裙搭配上鲜艳的 polo 衫，处处洋溢着青春的气息。再搭配上一个学院风十足的大包，既可以装下女生们平时喜爱带的零零碎碎的小玩意儿，又潮范儿十足。

关键词 撞色

撞色、运动、潮流、学院……这些似乎唯有青春才能hold住的字眼，让人有了一种时光飞逝，日月如梭的感觉。那些跌跌撞撞、有哭有笑的日子，是

我们终将逝去的青春。曾看到过这样一句话“最先老去的并不是我们的容颜，而是那颗勇往直前的心。”我们没了棱角，变得八面玲珑。我们不再去坚持自己的个性，甚至变得有些懦弱。我们再也不敢去穿那些学院风的衣服，背那些新奇有趣的背包了。这个秋日，让我们顺着这股学院派的运动风潮，找回那个曾经的自己，再穿一次运动服，再买一次撞色包。在细节上，荧光塑料拉链、流苏、褶皱以及生动的鳞片设计等都令包的本身充满了新生的活力。大胆、无畏的撞色，就好像重温那些青春的岁月一般。

日系派 森女VS拎包

说到森女，不免让人想起了“温暖”二字。穿着长裙，针织衫，拎着挎包，踏着平底鞋，梳着梨花头的女生，才是男生们所中意的。而森女的搭配则是满足了以上所有的形容，用宽松的搭配打造出舒适感的同时给人以甜美、温暖的感觉。

关键词 百搭

在搭配上，森女本是混搭的先锋，用自己的小任性打破常规的搭配方案。不按常理出牌。斗篷、针织衫、碎花长裙、棉麻材质、暖色系、还有民族风图案，这些都是森女们所爱的元素，她们用这些元素千变万化的排

列组合，打造出不同效果的格式衣服。只是花色繁多，再加上层层叠叠的视觉效果，让衣服有时会稍显凌乱。所以，在选择包包搭配森女风的服装时，尽量是选择最多两种暖色系的百搭拎包。而大小方面，宽松的服饰搭配大背包会稍显笨重，而手包自然与宽松的森女风没有半毛钱关系，所以一般中号大小最为适宜。图案方面自然也是以简单为主，不过搭配一些可爱的卡通涂鸦也未尝不可。另外，今年大热的紫色和酒红色元素作为包包的颜色融入森女风的搭配之中，为搭配增添一份时尚感。

