

皇马基金会 罗马尼亚办学 13名教练将传道授业



本报讯 皇家马德里基金会将派出13名教练组成的教练团队前往罗马尼亚布加勒斯特开展足球教程。首先，他们中的三名教练将负责培训80名年龄在7岁到15岁之间的孩子，目的是向孩子们灌输正确的体育价值观。

从本赛季起，皇家马德里基金会将在罗马尼亚建立体育学校。通过与罗马尼亚社会发展基金会、布加勒斯特三议会乙级沃达丰罗马尼亚基金会的合作，80名青少年球员可以享受自己所喜爱的运动。

在三天的时间里，皇家马德里基金会的教练们将进行“我们教会他们踢球”课程。体育学校未来的教练们表达了自己的想法：“我们已经学到了我们需要教给我们的学生们的东西，包括理论和实践。我们为这一项目的开始感到兴奋，这将为很多年轻的男孩和女孩带来微笑。”

罗马尼亚称 英国王室和“吸血鬼” 有血缘关系



本报讯 据英国《每日邮报》11月6日报道，为刺激旅游业、吸引更多英国游客，罗马尼亚国家旅游办公室竟然拿英国王室和“吸血鬼家族”的血缘关系做广告，在5日开始的世界旅游交易会上，他们制作的视频广告在查尔斯王子出现时达到高潮，配的广告语说：“谁能在罗马尼亚黑暗而遥远的历史中追溯他的祖先？”

查尔斯王子在去年接受采访时“自曝”和罗马尼亚暴君弗拉德三世的关联：“宗谱显示，我是‘穿刺王’弗拉德的后裔。因此，我确实跟罗马尼亚有点关系。”“穿刺王”弗拉德这个罗马尼亚15世纪人物正是“吸血鬼德古拉”的原型，他因喜将人钉在尖刺上而得到“穿刺王”的称号。

片未映人先红

史可获罗马尼亚 电影节最佳女演员奖

据悉，由郭小橹导演倾力打造、实力女星史可担纲女一号的电影《她眼中的ufo》再次走进了大家的视野。这部影片虽然在国内没有正式公映，但在多伦多电影节上放映过，而且女主角史可还凭借此片一举夺得了“罗马尼亚剧情电影节最佳女演员奖”的桂冠，真可谓是“墙里开花墙外

香”。

该影片讲述了一位某偏远村庄剩女关云与情人偷情后，偶然发现了飞碟，消息传出，村庄发生了令人意想不到的巨变。而一位美国人的出现，更给这平静的村庄带来了新的冲击。影片一开始镜头缓缓进入一座山村，山清水秀、瓦房连着瓦房，狗吠、鸭游，农

民扛着锄头沿着夕阳返工……一切都是黑白色调的。随后镜头一转，来到一个鲜艳的世界：一个头发蓬乱、眉眼粗大的村姑在文雅的电视台女记者面前，对着话筒结结巴巴地接受采访。他们身后，是一座巨大奇异的UFO。这位有点朋克风做派的村妇正是史可饰演的女主角关云。（朱萍报道）



《她眼中的ufo》剧照



罗马尼亚中国留学生会 参加当地学校国际文化节 观赏中国文化展示 备受欢迎

中新网11月2日电 据罗马尼亚中国留学生会消息，近日，在驻罗马尼亚使馆教育组的支持和帮助下，罗马尼亚中国留学生会派员参加了布加勒

斯特国际学校举办的国际文化节活动。

在文化节活动现场，中国展台前张灯结彩，精美的中国文化物品、美味的中国美食吸

引了许多前来参加活动的学生与家长。中国展台还进行了现场书法演示，国际学校的许多师生兴致勃勃地参加了毛笔写名字的互动活动。

笼舍不达标 棕熊被转园

本报讯 罗马尼亚野生动物保护人员27日把两头从动物园解救的棕熊送到一处自然保护区，缘由是那家动物园没有达到欧洲联盟设定的安全标准。

世界动物保护协会野生动物顾问维克托·沃特金斯说，两头雄性棕熊先前属于罗马尼亚东部的奥内斯蒂动物园，“生活在一圈狭小的混凝土围墙内”。

野生动物保护人员驾车把棕熊送到150公里外的泽尔内什蒂。那里一处森林是罗马尼亚首个棕熊保护区。沃特金斯说，接受检疫后，两头棕熊“不久将在这片美丽的森林放生”，而新家与动物园相比“差异巨大”。

罗马尼亚2007年1月1日加入欧盟，必须遵守欧盟就动物园设定的最低标准，如笼舍面积须满足动物生理需要，给稀有物种提供特别看护和特制笼舍。

在首都布加勒斯特落幕 2012罗马尼亚小姐决赛

11月4日，2012罗马尼亚小姐决赛在首都布加勒斯特落幕，26岁的德利娅·杜卡（左）摘得桂冠。



蓝色东欧的从容漫游者

从历史概念上去解析“东欧”，主要是指波兰、捷克斯洛伐克、匈牙利、保加利亚、罗马尼亚、南斯拉夫、阿尔巴尼亚这7个国家。它们虽小，却诞生了好几个获得诺贝尔文学奖的文学家。东欧文学让我们发现，任何急火攻心都无法超越文学的规律和逻辑。文学更是一种积累，是一种自然而然的成长和发展。

高兴，诗人、翻译家，1963年生于江苏吴江。1979年考入北京外国语学院，学习英语和罗马尼亚语，1987年北外研究生毕业。2001年至2003年被任命为中国驻康斯坦察领事。现为中国社会科学院外国文学所研究员，《世界文学》副主编、编辑部主任。曾以作家、翻译家、外交官和访问学者身份游历欧美数十个国家。出版《罗马尼亚文学简

史》《米兰·昆德拉传》《东欧文学大花园》《布拉格，那蓝雨中的石子路》等，主要译著有《凡·高》《罗马尼亚当代抒情诗选》等，2012年由他主编的“蓝色东欧”第一辑东欧文学丛书出版后引起很大反响。

（张增力报道）

