

秋日私语

文/杨珂 (旅罗华商)



再也感受不到这里的秋风，也看不到她们下一次的开花和结果，那就让我，静静的，静静的聆听秋的歌，把这里的一切深深的，深深的印进脑海。让我再一次站在葡萄藤下傻笑，庆幸当年没有把她连根拔起和想起那年春天里的故事。

了。每天妹妹放学回家，第一个想起的就是他，它们带给我快乐，这快乐是看的见的，吃起来甜甜的，加些微酸，送朋友让我有成就感，我照顾了它一年，每天浇水，捉虫精心伺弄，她对我是有回报的，你看，满树的小精灵，挤不下了，挤不下了！

紫藤在秋风中伸展，再伸展，新抽出来的藤条漫无目的地

来回摆动，徘徊在一个又一个的藤蔓之间，这是她在寻找终身的依靠，一旦有了归属的目标，她就会不离不弃，紧紧相依，我爱她，希望她明年可以爬满整个花木架，可以让我站在紫藤花下，打开记忆，然后，转身穿过紫藤花海！

这个秋天，是个值得记忆的秋天，或许明年我会远离这里，

秋天来了，树叶微黄，布加勒斯特的天空清澈，透明。

葡萄被剪下，酿成葡萄酒，枝条上霎时空旷了许多，只剩下零星的几个，独自在秋风中舞动，是我舍不得把它剪下，从开花，结果到成熟四个月了，每天我回家都要看他一看，假期外出心里也挂念，已经习惯了他的存在，忽然之间不见了，不太情愿，尽管明年他还会再来。留个念想吧，虽然阻挡不了，他终究会安静的坠落在某天某时——我，欣然接受。

桃子一天大似一天，俏然而立在秋日里，三五成群，红白相间，像一个个笑脸娃娃，可爱极

感受美丽的罗马尼亚

文/王玉琴 (锡比乌孔子学院汉语教师)



时光总是在指缝间滑过，回想起刚来罗马尼亚，至今已两年半有余。两年半的学习、工作及生活，有欢乐，也有苦涩，有轻松，亦有难忘。充实、快乐、成长，构成我生命年华中最激越的青春乐章。

记得2010年四月，我以国家汉办小语种培训志愿者的身份，怀揣着满腔的好奇与求知欲，来到罗马尼亚。从布加勒斯特机场驱车到锡比乌，一路上，我们欣赏着路边美丽的自然风光。那湛蓝的天空下，纯净的云朵挂得那样低，映着青山绿水，让人浮想联翩。我仿佛进入《西游记》里的人间仙境，进入《阿凡达》里的绿色丛林。于是，这蓝天清风，青山白云，便成为我对罗马尼亚的第一印象。

锡比乌，2007年的欧洲文化之都，一座被喀尔巴阡山三面环拥的历史名城，处处镌刻着文化的碰撞与融合的印迹。这就是我学习、工作和生活的地方。每年四五月份开始，天气渐暖，日照时间也逐渐增长。于是，各种各样的文化节日，竞相走入人们的生活，大街上热闹起来，也使得锡比乌这

座悠久古镇的文化氛围更加浓郁。融汇世界各地经典电影节、让人陶醉的爵士音乐节、激动人心的中世纪艺术节、展现罗马尼亚传统工艺的陶瓷展览节……最值得一提的，当是每年五月底六月初享有欧洲三大艺术节盛誉之一的“锡比乌国际戏剧节”。届时来自七十多个国家的二百多个团体，在这里进行为期十天的演出，涉及舞蹈、杂技、音乐等各个方面。中国北京现代舞团、泉州木偶剧团、杭州越剧团、台湾当代传奇剧团的《李尔王》都曾在这里演出过，深受游客们的喜爱。所以，锡比乌也是一个世界各地文化荟萃交融的平台，在这里，人们非常友善、思想开放，又相互学习。

说起欧洲人的生活方式，很多人都会觉得他们更懂得享受生活。于我们，常常把工作放在首位；而于他们，休闲假日似乎成为不可侵犯的权益。我们拿着辛苦挣来的薪水，总想着多攒钱，以备将来的不时之需；而他们，更懂得及时行乐，钱只有花出去才能彰显他的价值。曾记得一位想要参加中国文化之旅的学生告诉我，“我要现在开始攒钱，几个月后去中国旅行。”他想要去中国，我并不惊讶，然而年过五旬居然要从现在开始积攒几个月的钱才能去中国，否则便无法成行，着实让人难以想象。换做一个年过五旬的中国人，恐怕难有此举。我无法断然说出哪种生活方式更好，这跟东西方不同的历史文化固然有着深刻的关系。只是有时候自己会觉得，也许我们走的太匆忙，忘记了欣赏路边的美景，更多的是缺少这种欣赏美景的心境。或者说，

当审美成为一种习惯，便与休闲挂钩，却与金钱无关。

作为汉语老师，使得我有更多的机会与各式各样的同学们接触，走进他们的家庭，了解他们的种种生活境况。罗马尼亚是个典型的东欧国家，其地理位置及社会形态，造就了他们国民的性格融汇了东西方的特色。在他们的骨子里，有着西方人的闲适与狂放不羁，他们性格直爽，喜爱PARTY，有时甚至因此而错过考试；而在与人交往时，他们也不乏东方国民的细腻与挚诚。于是，跟他们交往，不用过分小心翼翼，保持真诚自然最好。缘于此，我有幸结识了很多罗马尼亚的朋友。

在我看来，罗马尼亚人也很注重保持民族的文化传统。圣诞节，各家各户打扫房子，做传统食物SARMALE，孩子们挨家挨户吟颂圣诞赞歌，人们享受着节日带来的快乐；复活节，染上彩蛋，去教堂做弥撒，以示对圣主耶稣的尊敬。还有其他一些大大小小的节日，大抵也都与宗教相关的，他们亲自动手，做出各种精美的食品与手工艺品，相互赠与，以示祝福。对宗教的信仰，让他们的内心保持着虔诚的平静，少了一些浮华与喧嚣。在今天这个物欲横流的年代，拥有一颗安定而又平静的心境，不哗众取宠，不随波逐流，正是我们所需要的。

两年半的在罗生活，从开始抱着好奇的心态去观察，到现在用心去感受、学习，自己成长了很多。我想说，任何一个民族的文化都有其精髓，只有不断的学习，不断的反思，认真吸取并发扬其优势，我们才能不断提高。



下了课，七点半，正是出去溜达的好时候。去了超市，来到步行街。两边的咖啡馆把座位都摆到了街上，人们又悠闲的泡着吧，啤酒，咖啡，果汁，冰激凌，汽水，一杯接一杯，聊着天，直到凌晨。耳边传来了歌声，顺着歌声，来到了一个精致的甜品店。店主把桌椅也摆到了街边，一个女孩在店边唱歌。弹着电钢琴，边弹边唱；旁边一位老者，弹着吉他配着和弦，时不时的伴唱。婉转的旋律从女孩细长的指间流淌，那歌声充满磁性，带着成熟的韵味，像清风，行云流水，萦绕在耳边，心却随她弥散在天际，轻盈时自由，舒缓时沉静，激情时又充满野性，收放自如。吃着甜品，听着歌，看着路边形形色色的饮食男女，吹着晚风，闻着树木的味道，闭上眼，眯一会儿，睡意渐浓在歌声里。又一个美妙的夜晚。曲终人散，心满意足的自在离开。

美好的生活，美妙的感觉，就像这样，在不经意的行走间，不期而遇，不曾把握，不能拥有，只能相遇，并享受，及时行乐，即使离去，却也心满意足。按着心的方向行走，总是会邂逅幸福。(完)

邂逅幸福

文/辛璐 (锡比乌孔子学院)

五彩缤纷的罗马尼亚

罗国随笔

国家汉办志愿者汉语教师 严志敏

面原因，但我想，无可否认的是，其中更有文字不相统一的原因。我无法想象，如果当初秦始皇只在地域上统一了中国，而没有在文字上实行统一的政策，现在的中国将会是个什么样子？俗话说，“隔山不同音，十里不同调”，不知道按照我国八大方言派系，专家统计八十多种不通的方言来推算，又将产生多少种语言，衍生多少个国家啊？所以，我们要感谢秦始皇，为我们统一了文字，使这一古老而神奇的文字充满活力；我们也要感谢孔子，他的思想体系创造了和谐的社会，使我们有条件创造人类的文字文明。我为我的国家拥有这一美好的文字而骄傲，我为自己从事与此相关的工作而欣慰。

春去秋来，时光如梭，在罗马尼亚的岁月里，从黑海之滨，到喀山之巅，从多瑙河的三角洲到锡比乌的乡村博物馆，从富丽的夏宫到布朗城堡，到处留下了我的足迹，那些美好的日子，友善的人民，都给我留下了难忘的印象。尽管还有令人烦恼的流浪狗的困扰，但是一想起耳畔萦绕的恢弘的交响乐章，以及眼前曼妙的芭蕾舞姿，我的心就不由得随着那登博维察河高空上自由飞翔的沙鸥，盘旋，盘旋……

2012-10-18于布加勒斯特“乔治·拉萨尔”高中

真实世界中的弗拉德大公是什么样子的呢？

边听着导游的介绍，边在城堡中溜达，就更想知道问题的答案。从城堡里的装饰看，这里与其说是吸血鬼逞凶的阴暗地狱，倒不如说更像个富丽的皇宫：制作考究的家具、五彩斑斓的挂毯，居然还有管风琴，难道这个大公变态到一边听着琴声一边吸人血？仔细一打听，才知道原来布朗城堡已经被改造成了历史、艺术博物馆，各个时期的东

西都有。

其实历史上的弗拉德大公并没有小说上描写的那样可怕，在某种程度上还可以称他为英雄。他于1456年当上瓦拉西亚(当时的罗马尼亚有三个公国)国王以后，一直致力于发展国家，恢复社会秩序，在土耳其奥斯曼帝国的阴影下保持独立。为他引来德古拉外号的是他惯用的严酷刑罚。弗拉德习惯把犯人毫不留情地钉死在削尖的木桩上，而且他动不动就用刑，不管是

抓到的外国间谍，还是国内的窃贼、贪官，就是教士背后嘀咕人也要受严刑。这不由得罪人，口碑不好，可正是这些严刑酷罚将当时的罗马尼亚变成了一个团结、强大的国家。只可惜好景不长，1462年弗拉德在与土耳其人的战斗中被杀。没几年人们就把弗拉德的出色功绩忘掉了，只记住了他的木桩刑，记住了他的严刑酷罚，在人们眼中，他居住的布朗城堡也就变成了吸血鬼之家。(未完待续)

布朗城堡

探访吸血鬼之家