

秋日必备小装饰

长手套 在2012秋冬秀场,手套已然不再是默默无闻的“跑龙套”角色了,反而担任起了“女二号”的角色。常规的深色长手套在Christian Dior、Louis Vuitton、Ann Demeulemeester……众多大牌的秀场上频频亮相,加入了褶皱、拼接、撞色等元素后显得越发奢华。长及腋下的长手套成为了这个秋冬最大的亮点之一。别看这只是一副稍长的“长手套”,有了它,瞬间让整套衣服的气场强大了起来。

宽檐帽 这一季,帽子被设计师们无限的夸张化,甚至说是妖魔化。John Galliano、John Galliano、Thierry Mugler、Moncler Gamme Rouge在这些以创意出名的小众品牌的秀场上,你简直想惊呼“那玩意儿居然是帽子?”秀场上的这些装饰主义帽子显然并不适合日常的穿搭,但却能从中看出2012秋冬帽子的流行趋势。宽檐帽、高筒帽,都让这一装饰品显得有趣至极。

腰带 2012年秋冬的时尚舞台上,除了惯有的细腰带之外,宽大的粗腰封在这一年却也是大放异彩。除了金、银两色为主打,秋冬流行的紫色、酒红色也在各大牌秀场,屡屡露脸。另外,腰带的饰扣,是设计师大做文章的要点,而除了皮革之外,金属、塑料、棉麻等材料也都被运用在了今年腰封的设计上,打造出更多层次的视觉效果。

秋色宜人

秋天很短,我们应好好地把握。用适合秋天的颜色,来取代流行了一夏的冰淇淋色。做一个很应景的“秋美人”。



浓郁酒红 芳香醇厚的丰收季

酒红,向来在秋冬受到时尚人士的偏爱。今年的秋冬秀场,依然红透了半边天。Hermes、Chanel、Gucci、Salvatore Ferragamo……都不乏整身的酒红色元素。而McQ、Aquilano、Rimondi、DKNY、Nina Ricci……则是不约而同地将酒红色的皮革作为拼接加入了衣服的设计之中。Alexander Wang、Derek Lam、Versus……则是以酒红的皮革元素融入设计。另外酒红

的缎面材料也同样是今年秀场的大热之一。浓郁的酒红想来应该是最为适合秋冬的颜色了吧!暖色系的颜色在渐冷的季节让人感觉非常温暖,但又不会因为过于明亮而失了成熟稳重,用来和其他颜色进行搭配也不容易发生冲撞的情况,即使运用全身搭配在街上也不会让人觉得有突兀之感。



高贵紫色 薰衣草绽放的秋季



今年秋冬最热、最火的颜色非紫色莫属了。各大品牌今年都对紫色青睐有加。Anna Sui用紫色搭配亮片,打造出了充满未来感的青春朋克味道;

Balenciaga用豹纹结合薰衣草紫和紫罗兰再搭配上薄纱和光面材,打造出了层次感十足的秋日造型;Chanel在黑色羽毛和纱网中用紫色映衬,打造出了华丽的哥特风……设计师们用淡雅的薰衣草紫,搭配上缎面的材料,将少女们打扮得娇俏可人。而紫罗兰则被用在了轻熟女的装扮上,用立体的剪裁展现出成熟女人才有的味道,让她们更加的高贵傲娇。最为特别的是,紫色打造出的中性风吸烟装,让女人们又多了一种别样的风韵。所以,何不在这个秋冬选择一款适合自己的紫色单品呢?让自己犹如薰衣草一般悠然绽放。



绚丽橙色 秋冬也能做甜妞

秋冬原本属于暗色系冷色调的季节,本季的常规却被纯粹的橙色所打破。Akris的中性橙色套装;Felder Felder的橙色流苏小洋装;Hermes浪漫的都市女性风格套装;Louis Vuitton稍显怪异的装饰主义复古造型;Mulberry的运动休闲服造型……这些比比皆是的是整体橙色造型,很明显地告诉我们,这不再

是一个低调的秋天。在橙色系的选择上,若是想要青春甜美的森女范儿,尽量选择偏黄的高精度色彩。而若是不想因过亮的橙色系来失去自己的大方稳重,那选择偏向大地色系的橙色是再好不过的了。在面料方面,惯有的针织、羊毛、羊绒等面料被制成了橙色系的之外,不少品牌更是将皮革制品也加入了橙色的行列。